

— RÜSTZEITEN — SEMINARE — FORTBILDUNGEN



KIRCHENMUSIK IN SACHSEN 2014

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsen
Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsen
Verband Evangelischer Kirchenmusiker Deutschlands - Landesverband Sachsen e.V.
Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Sächsische Posaunenmission e.V.
Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens



INHALT

■ GRUSSWORT Rektor Stephan Lennig	4
ADRESSEN und Aufgabenbereiche der Einrichtungen	5 - 7
VORSTELLUNG der Fachbeauftragten für Chor- und Singarbeit	9
■ LANDESKIRCHENMUSIKTAGE 25.-27.06.2014	10 - 14
■ CHORTREFFEN 27.-29.06.2014 IN LEIPZIG	19
■ SINGEN	16 - 25
■ POPULARMUSIK	26 - 30,63
■ INSTRUMENTAL	
- BLÄSER	32 - 42
- GITARRE	44 - 47
- TASTEN	48 - 49
- ENSEMBLE	50
■ MUSIKTHEORIE /GEHÖRBILDUNG	49
■ CHORLEITUNG / DIRIGIEREN / BLÄSERCHORLEITUNG	52 - 57
■ FLEXIBLE ABRUFANGEBOTE	15,58 - 62
■ JAHRESÜBERSICHT ALLER ANGBOTE	64 - 67
■ ANMELDEFORMULAR ZUM DOWNLOAD	www.carmenwutzler.de/downloads

IMPRESSUM:

Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens | Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger
Lukasstr. 6 | 01069 Dresden | fon 0351 / 46 920 | fax 0351 / 46 92 109
e-Mail: kirche@evlks.de | e-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de | www.evlks.de
Redaktionsschluss für KIRCHENMUSIK IN SACHSEN 2015: 10. September 2014

LAYOUT:

CARMEN WUTZLER | musik & grafikdesign | www.carmenwutzler.de

BILDNACHWEISE:

Markus Leidenberger, Wolfgang Tost, Jens Staude, Matthias Drude, Sächsische Posaunenmission,
Carmen Wutzler, Steffen Giersch, Thomas Türpe, Shutterstock, Florian Manuel Fügemann

Für die Textinhalte sind die Werke und Einrichtungen verantwortlich.

Diese Broschüre finden Sie als PDF-Datei zum Download unter
[www.evlks.de/Arbeitsfelder/Kirchenmusik/index.html/Broschüre Kirchenmusik in Sachsen 2014](http://www.evlks.de/Arbeitsfelder/Kirchenmusik/index.html/Broschüre_Kirchenmusik_in_Sachsen_2014) oder
www.carmenwutzler.de/downloads

RÜSTZEITEN | SEMINARE | FORTBILDUNGEN

KIRCHENMUSIK IN SACHSEN 2014

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Verband Evangelischer Kirchenmusiker Deutschlands - Landesverband Sachsen e.V.
Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Sächsische Posaunenmission e.V.
Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens



Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Schwestern und Brüder,

zum ersten Mal darf ich Sie nun an dieser Stelle grüßen. Seit dem 1. März 2013 bin ich in der Nachfolge von Herrn KMD Prof. Dr. Dr. h. c. Christfried Brödel als Professor für Chorleitung und Rektor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden tätig. Ich freue mich sehr, in meiner neuen Aufgabe meine bisherigen Erfahrungen aus dem Kantorenamt, der kirchenmusikalischen Ausbildung und der Verbandsarbeit und vor allem auch meine große Liebe zum Kirchenmusikerberuf einbringen zu können. Ich bin davon überzeugt, dass wir Kirchenmusiker – egal, ob wir die Arbeit haupt-, neben- oder ehrenamtlich ausüben – einen der schönsten Berufe haben, die es überhaupt gibt, und auch, dass Gott uns in dieser Arbeit gebrauchen möchte. Und ich bin dankbar, dass ich in eine Landeskirche gekommen bin, in der die Kirchenmusik nicht nur eine lange wertvolle Tradition hat, sondern vor allem von vielen begeisterten Menschen aktiv gepflegt wird. Die große Zahl der Angebote in diesem Heft bildet die Vielfalt des musikalischen Lebens in unserer Kirche eindrucksvoll ab. Gerne lade ich Sie ein, davon Gebrauch zu machen und in den Fortbildungsseminaren, den Sing- und Musizierwochen Gemeinschaft mit anderen musizierenden Menschen zu erleben, sich fachlich weiterzubilden und in alledem Gott die Ehre zu geben und im Glauben gestärkt zu werden.

In unserer Landeskirche wirft ein musikalisches Großereignis seine Schatten voraus: Die Landeskirchenmusiktage mit anschließendem Landeskirchentag und 1. Deutschen Evangelischen Chorfest vom 25. bis 29. Juni 2014 in Leipzig werden neben mu-

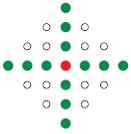
sikalischen Gottesdiensten und Andachten sowie herausragenden Konzerten ein vielfältiges Seminarangebot, einen großen Projektchor und die Möglichkeit zur Begegnung mit Kollegen bieten. Ein besonderes Erlebnis wird sicher der große Abschlussgottesdienst des Chorfestes im Stadion mit voraussichtlich zehntausend Chorsängerinnen und Chorsängern aus ganz Deutschland werden.

Ich wünsche mir, dass möglichst viele kirchenmusikalisch interessierte und aktive Menschen aus unserer Landeskirche dort zusammenkommen, miteinander musizieren, Anregungen und Motivation für Ihre Arbeit zu Hause mitnehmen und damit in der Öffentlichkeit ein deutliches Signal von der Lebendigkeit und ansteckenden Kraft der Kirchenmusik geben. In diesem Sinne freue ich mich darauf, Sie in Leipzig zu treffen.

Für Ihre Arbeit wünsche ich Ihnen Gottes reichen Segen und viel Freude dabei. Abschließend grüße ich Sie mit einigen Versen aus einem Lied, das wir im Gottesdienst zu meiner Amtseinführung gesungen haben:

Lobe den Herren, o meine Seele!
Ich will ihn loben bis in' Tod;
weil ich noch Stunden auf Erden zähle,
will ich lobsingen meinen Gott.
(EG 303)

In herzlicher Verbundenheit,
Stephan Lennig
Rektor der Hochschule für Kirchenmusik



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens



■ EV.-LUTH. LANDESKIRCHE SACHSENS

Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
fon 0351 / 46 920 | fax 0351 / 46 92 109
e-Mail: kirche@evlks.de
www.evlks.de

Landeskirchenmusikdirektor

Markus Leidenberger

fon 0351 / 46 92 214
e-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

- Fachaufsicht über die Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker der Landeskirche
- Koordinator für alle Belange der Kirchenmusik in der Landeskirche
- Zuständig für die Ausbildung von Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern an der Hochschule für Kirchenmusik als Prüfungsvorsitzender
- Mitglied des erweiterten Kollegiums des Landeskirchenamtes

Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der Landeskirche

Martina Hergt

Post: Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
Büro: Vogesenweg 2 - Haus C | 01309 Dresden
fon: 0351 / 318 64 40 | fax: 0351 / 318 64 42
e-Mail: martina.hergt@evlks.de

■ KIRCHENCHORWERK

der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
– Geschäftsstelle
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 • 01309 Dresden
fon 0351 / 312 22 87
e-Mail: krellner@kirchenmusik-dresden.de

Landesobmann Jens Staude

Obergraben 10 | 08294 Lößnitz
fon 037 71 / 318 002
e-Mail: Kirchenchorwerk-Sachsen@t-online.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de

Aufgaben des Kirchenchorwerkes sind:

- das lebendige Singen in den Gemeinden und deren Gruppen zu fördern (Mitarbeit bei Veröffentlichungen z.B. Gesangbuch; Arbeitshilfen zum Gemeindesingen)
- die Chöre in ihrem missionarischen Wirken in Gottesdiensten und anderen Veranstaltungen (Konzerte, Abendmusiken) zu unterstützen
- die Chöre zum gemeinsamen Musizieren zu vereinigen (z.B. Kantoreitage, Kurrendetage)
- die hauptamtlichen, nebenamtlichen und ehrenamtlichen Kirchenmusiker fachlich zu beraten, zu betreuen und weiterzubilden (z.B. Chorleiterseminare, Lehrwochen, Fachliteratur)
- Chorsänger, Kurrendaner und Instrumentalisten in ihrem Singen und Musizieren zu fördern und weiterzubilden (z.B. Singwochen)
- an der strukturellen und inhaltlichen Konzeption des Gottesdienstes mitzuarbeiten
- Entstehung und Verbreitung zeitgenössischer Kirchenmusik in ihren verschiedensten Formen fördern
- Noten für den praktischen Gebrauch herauszugeben



■ VERBAND EVANGELISCHER KIRCHENMUSIKERINNIEN UND KIRCHENMUSIKER DEUTSCHLANDS

Landesverband Sachsen e.V.

Gellerstr. 21 • 01445 Radebeul
fon 0351 / 830 31 98 (Kantorin Angelika Werner)

Vorsitzender: KMD Jens Petzl

09306 Rochlitz • Bismarckstr. 17
fon: 037 37 / 786 107

e-Mail: vekm.sachsen@vekm.de

www.vekm.de

- Fachverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
- arbeitsrechtliche Vertretung in der Ev.-Luth. Landeskirche
- Angebote von Weiterbildung
- Hilfe bei Problemen im Arbeitsrecht, Stellen- und Mitarbeiterprobleme



HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
DRESDEN

■ HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 • 01309 Dresden
fon 0351 / 31 86 40 • fax 0351 / 31 86 422

e-Mail: info@kirchenmusik-dresden.de

www.kirchenmusik-dresden.de

Rektor: Prof. Stephan Lennig

Prorektor: Prof. Martin Stroh häcker

Leitung der C-Ausbildung: Marcus Steven

Populärmusikausbildung: André Engelbrecht

- Diplomstudiengang Kirchenmusik B
- Doppelfach Lehramt Musik mit zweitem Fach Kirchenmusik (in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber)
- Aufbaustudiengang A
- Aufbaustudium in den Fächern Chorleitung, Orgel, Orgelimprovisation und Cembalo
- Kirchenmusikalische C-Ausbildung (Direkt- und Fernstudium)
- Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“ (Fernstudium)
- Studiengang Evangelische Religionspädagogik mit musikalischem Profil (in Kooperation mit der Ev. Hochschule Moritzburg)
- Kirchenmusikalische Grundausbildung für Ausländer



SÄCHSISCHE
POSAUNEN
MISSION e.v.

■ SÄCHSISCHE POSAUNENMISSION E.V.

Obere Bergstr. 1 • 01445 Radebeul
fon 0351 / 321 32 70 • fax 0351 / 465 648 70

e-Mail: posaunenmission@spm-ev.de

www.spm-ev.de

Vorsitzender und Landesposaunenpfarrer:

Pfarrer i.E. Christian Kollmar

- Mitwirkung in den Gottesdiensten und Veranstaltungen der Kirchengemeinden, der regionalen und

überregionalen kirchlichen Einrichtungen, Werke und Dienste

- diakonisches und missionarisches Blasen
- Bläsermusiken und Bläserstage auf örtlicher, regionaler und überregionaler Ebene
- Durchführung von Schulungslehrgängen, Seminaren für Bläser und Chorleiter zur theoretischen und praktischen Aus- und Fortbildung
- Ausbildung und Förderung von Kindern und Jugendlichen für ihre Mitarbeit in den Posaunenchor
- Chorbesuche der Landesposaunenwarte
- Beratung und Hilfe bei Neugründung von Posaunenchor
- Pflege und Förderung evangelischen Liedgutes, originaler Bläsermusik und des Volksliedes
- Herausgabe von Arbeitsmaterial und Schrifttum
- Unterstützung bei der Beschaffung von Instrumenten, Noten und Zubehör



EV.-LUTH. LANDESJUGENDPFARRAMT SACHSEN

Caspar-David-Friedrich-Str. 5 • 01219 Dresden
fon 0351 / 46 92 – 410 • fax 0351 / 46 92 – 430
e-Mail: landesjugendpfarramt@evlks.de
www.evjusa.de

REFERAT JUGENDMUSIK

**Ausbildung - Liturgik -
Gemeindeaufbau - Bandförderung
Wolfgang Tost**

Am Pfarrstück 15 • 09221 Neukirchen
fon +49 371 2629684 | fax: +49371 2629685
e-Mail: liedkost@web.de

Schwerpunkte und Aufgaben der Arbeit:

- Integration von Jugendmusik in Liturgie, Kirchenmusik und Gemeinde
- Vernetzung geistlich-missionarischer Aktivitäten
- Kompetenzentwicklung, Setzen von Standards & Qualitätssicherung für Multiplikatoren in der Jugendarbeit, die mit musisch-kulturellen Methoden arbeiten
- Gesangs- und Gitarrenausbildung für Haupt- und Ehrenamtliche der Ev. Jugendarbeit
- Fachberatung Musik / Öffentlichkeit / GEMA / Organisation / Medien / Technik / Fördermittel
- Bandarbeit

Angebote in den Kirchenbezirken:

- Vorbereitung und Singen bei Evangelisationen, geistlich-seelsorgerliche Beratung
- Überregionale Liedermacher-, Texter-, Gesangs- und Gitarrenseminare
- Mitarbeit bei Rüstzeit-Projekten der musisch-kulturellen Bildung
- Referate zu Themen der Musikkultur und –entwicklung
- Gitarrenunterricht an der Ev. Hochschule Moritzburg

Mitarbeit und Hilfe:

- Gemeindepädagogik- und Kantorenkonvente
- Gründung von Chören im Raum der Kirche
- Fürsprache bei kirchlichen Gremien für Liedermacher, Jugendchöre und Bands bei der Mitwirkung am musikalischen Leben in der Gemeinde
- Organisatorische Unterstützung von Veranstaltern (Lichtensteiner Liedermacherfestival, Annaberg gospelt, Gospelfire usw.)
- Geistlich-seelsorgerliche Beratung während Evangelisationen, bei Veranstaltungen, vor Ort
- AG Musik Sachsens als Korrektiv und Unterstützung der musisch-kreativen Arbeit
- Mitverantwortung bei den Aktivitäten der Jugendmusik und entwickeln neuer Ideen
- Mitarbeit in Projektausschüssen (z.B. neue Liedbücher)
- Regionale Begleitgruppe Sachsen / Deutscher Evangelischer Kirchentag (von Sichtung, Besuch bis Auswertung)
- Mitarbeit bei Projekten der Hochschule für Kirchenmusik



Hier ist Ihre Konzertreise - Kirchenhöre und Posaunenhöre unterwegs

Liebe Mitarbeiter/innen der Kirchenmusik,

Als Partner von Kirchen- und Posaunenchören liegen uns zahlreiche Einladungen von Kirchen der Ökumenischen Gemeinschaft und von Kulturämtern aus nationalen und internationalen Zielgebieten vor. Mit Ihrem Chor realisieren wir gern diese Einladungen als Konzertreise mit interessantem **Rahmen- und Chorbegegnungsprogramm**. Sagen Sie uns bitte, wann und mit wie viel Chormitgliedern Sie reisen möchten, damit wir mit Ihnen planen und Ihnen ein Programmangebot zum günstigen Preis vorlegen können. Durch mitreisendes Publikum werden zudem **Preisnachlässe** für die Chormitglieder möglich. Organisatorisch wird die Reise von Reise Mission veranstaltet. Der Chorleiter stellt das Konzertprogramm und die Wünsche des Chores zusammen, etwa hinsichtlich **Proben und Besichtigungen**.

Dauer	Einladungen in Deutschland , Städte, Konzerte	Ab-Preis
3 Tage D	- Auf den Spuren von Paul Gerhardt musizieren	€ 165
3 Tage D	- Harz-Rundfahrt mit zwei Konzertaufführungen	€ 165
3 Tage D	- Deutsches Evang. Chorfest in Leipzig 2014	€ 120
3 Tage D	- Händelfestspiele und Francke Stiftung in Halle	€ 195
3 Tage D	- Konzerte entlang der Deutschen Weinstraße	€ 200
3 Tage D	- Bachfestival in Arnstadt/Thüringen erleben	€ 245
4 Tage D	- Auf den Spuren von Johann Sebastian Bach	€ 215
4 Tage D	- Unterwegs auf den Spuren Richard Wagners	€ 225
4 Tage D	- Auf den Spuren von Martin Luther um Worms	€ 230
4 Tage D	- Die Backsteingotik in deutschen Hansestädten	€ 235
4 Tage D	- Historische Stätten des Thüringer Waldes erleben	€ 245
4 Tage D	- Die Städte der deutschen Kaiserdome erleben	€ 245
4 Tage D	- Auf den Spuren von Tilman Riemenschneider	€ 285
4 Tage D	- Fränkische Passionsspiele besuchen & erleben	€ 295
5 Tage D	- Auf den Spuren von Georg Friedrich Händel	€ 345
5 Tage D	- Gemeinsam der Straße der Romanik folgen	€ 360
5 Tage D	- Aufbruch zum Silbermann Orgel Musikfestival	€ 370

Dauer	Einladungen für das Ausland , Städte, Konzerte	Ab-Preis
5 Tage	ENGLAND - Südengland und London (Konzertauftritt)	€ 345
5 Tage	FRANKREICH - Straßburg und das herrliche Elsass	€ 415
6 Tage	FRANKREICH - Bedeutsame Kirchen und Klöster	€ 515
7 Tage	FRANKREICH - Romantisches Burgund mit Taizé	€ 520
7 Tage	GRIECHENLAND - Das antike Athen & der Peloponnes	€ 680
7 Tage	GRIECHENLAND - Thessaloniki bis Athen (Konzerte)	€ 660
4 Tage	HOLLAND - Konzertieren in Utrecht und Amsterdam	€ 285
7 Tage	IRLAND - Immergrüne Insel der Kirchen und Klöster	€ 735
7 Tage	ISRAEL-Palästina - Biblische Stätten (Konzertauftritte)	€ 650
7 Tage	ISRAEL-Palästina - Auf den Spuren Jesu (Konzert)	€ 695
5 Tage	ITALIEN - Die Stätten der Renaissance in der Toskana	€ 465
6 Tage	ITALIEN - Das Ewige Rom und der Pilgerort Assisi	€ 530
7 Tage	ITALIEN-Sizilien - Spuren der Antike und der Staufer	€ 575
6 Tage	MALTA - Die Paulus- und die Erobererinsel (Konzerte)	€ 440
6 Tage	NORWEGEN - Entlang der Fjorde zu Stabkirchen	€ 670
4 Tage	ÖSTERREICH - Unterwegs in Linz und in Salzburg	€ 315
6 Tage	ÖSTERREICH - Konzertieren in Wien und Salzburg	€ 410
7 Tage	ÖSTERREICH-TSCHECHIEN - Auf den Spuren Mozarts	€ 455
5 Tage	POLEN - Die Backsteingotik entlang der Ostseeküste	€ 330
6 Tage	PORTUGAL - Von Lissabon bis Porto (Konzertauftritte)	€ 545
8 Tage	SCHOTTLAND - und die Insel Skye, Konzertreise	€ 870
8 Tage	SPANIEN - Das maurisch-christliche Andalusien	€ 865
8 Tage	SPANIEN - Konzertreise nach Madrid und nach Toledo	€ 875
3 Tage	TSCHECHIEN - Das goldene und jüdische Prag	€ 135
8 Tage	TÜRKEI - Wirkungsorte des Apostel Paulus, Kleinasien	€ 575
7 Tage	ZYPERN - Auf den Spuren von Paulus und Barnabas	€ 645

Leistungen für o. g. Reisen: Fahrt im Fernreisebus bzw. Flug mit Bordservice, Flughafen- und Sicherheitsgebühren, Übernachtung im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC in Mittelklasse-Hotels, Halbpension (Frühstück und Abendessen); deutschsprachige fachkundige Reiseleitung; Transfers, Rundfahrt und Ausflüge, Karten- und Informationsmaterial.

Nicht enthalten: Trinkgeld, Getränke, persönliche Ausgaben, evtl. Kraftstoff- bzw. Kerosinzuschlagserhöhung.



Weitere Informationen bei: **Reise Mission** - ökumenisch und weltweit, www.reisemission-leipzig.de
Jacobstraße 10, 04105 Leipzig, Tel. 0341 308 541-0, Fax 0341 308 541-29, info@reisemission-leipzig.de

Gott, singe mich, ich will dein Lied sein, aus deinem Herzen eine Melodie . . .



Noch die schwungvolle Melodie dieses wunderbaren Liedes von Alexander Ziegert und Manfred Staiger auf den Lippen, blättere ich in den Vorlagen des Heftes „Kirchenmusik in Sachsen 2014“.

Ich staune. Über 85 Veranstaltungen. Eine Fülle, ein Reichtum an Angeboten für Könner, Spezialisten im Chor oder in der Posaunenarbeit, für groovende Kirchenbands oder begeisterte Gospelsingers, für Orgelliebhaber und Tonkunstbegeisterte, für Suchende nach neuen Herausforderungen auf einem Instrument oder ihren ersten Berührungspunkten damit, für Kinder bis Senioren. Ich bin begeistert.

Ob mit Blech, Pfeife, Saite oder Stimme – Gottes Wort trägt und dringt im musikalischen Gewand tief in unsere Herzen. Verkündigung mit Ausstrahlung, die Menschen bindet und untereinander verbindet. Welch ein Schatz! Gott, singe mich . . .

In diesem Heft wird in wunderbarer Weise zum Beginn meiner Tätigkeit als Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der Sächsischen Landeskirche sichtbar, das ein gemeinsames Denken und Arbeiten aller musikalischen Kräfte und Einrichtungen unserer Landeskirche wichtig ist. Gemeinsam – Unter einem Dach.



Seit dem 1. September gibt es ein neues Büro des Landeskirchenamtes im Vogesenweg 2 in der Dresdner Hochschule für Kirchenmusik. Nun ist dort in meiner Person eine Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in die Räumlichkeiten in der 1. Etage eingezogen. Herzlichen Dank allen, die mit Kraft und viel Engagement an diesem Prozess beteiligt waren. Erwartungsvoll blicke ich auf neue Kontakte, auf den weiteren Ausbau einer engen fachlichen Verzahnung mit der Hochschule, dem Kirchenchorwerk, der Posaunenmission, dem Landesjugendpfarramt und dem Verband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Sachsen.

Ich freue mich über gemeinsame musikalische Verknüpfungspunkte, auf eine Zusammenarbeit mit Kantoren, Pfarrern und Vikaren, Lektoren, Gemeinde- und Religionspädagogen, Erziehern und den verschiedensten Ausbildungsstätten. Welche Türen sich da noch öffnen werden – ich lasse mich gern überraschen.

Neben meiner Tätigkeit im Büro und der engen Zusammenarbeit mit unserem Landeskirchenmusikdirektor erwarten mich viele fachbezogene Aufgaben an verschiedenen Orten unserer Landeskirche. Unter diesem Dach stimmen wir gemeinsam ein: **Gott, singe uns . . .**



In herzlicher Verbundenheit
Martina Hergt
Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der Ev.-luth. Landeskirche Sachsens

Dresden im September 2013

LANDESKIRCHENMUSIKTAGE

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

LANDES-
KIRCHEN-
MUSIKTAGE

25.–27.6.2014

IN LEIPZIG
MUSIZIEREN!

Herzliche Einladung zu den Landeskirchenmusiktagen »Hier stehe ich« vom 25. bis 27. Juni 2014 in Leipzig

Wir laden ein zum Chorprojekt, zum Abend der Begegnung, zu zehn Seminaren, drei Abend- und drei Nachtkonzerten, zu Vortrag und Gespräch, sowie zum Uraufführungskonzert der Teilnehmenden.

Sich begegnen, gemeinsam singen und musizieren, zuhören und sich bilden, nachdenken und feiern über: „Wo stehe ich“ in meinem Beruf, in meinem musikalischen Engagement, in meiner Bildung, in meiner Gesellschaft. Wie Luther wollen wir singen und sagen: „Hier stehe ich“

Zur aktiven Teilnahme laden wir ein:
**Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
im Haupt-, Neben- und Ehrenamt,
Chorleiter, Organisten, Chorsänger, Bandleiter,
Musikpädagogen, Komponisten,
Musikinteressierte,
Studierende der Musik**

Lassen Sie sich einladen und melden Sie sich an.
Wir freuen uns auf Sie.
Im Namen der Vorbereitungsgruppe
Markus Leidenberger, Landeskirchenmusikdirektor

Programm

Mittwoch 25.06.2014

Ort: Reformierte Kirche Leipzig

9.30 Uhr Begrüßung, Andacht

10.00 – 12.30 Uhr Chorprojekt

Matthias Drude: Wenn die Stimme kommt
Material: Strube-Verlag / John Rutter: Gloria
Material: Oxford-University-Press
Leitung: Markus Leidenberger

Mi. 25.06.2014 & Do. 26.06.2014

Seminare 14.30 - 18.00 Uhr

1 Kantoreipraxis

Ort: Kirchsaaal Bethlehemgemeinde

Leitung: René Michael Röder, Waldheim
Michael Praetorius (1571-1621) gilt bis heute als archetypischer Großmeister der Kantoreipraxis. Er hat mit seinem Gesamtwerk einen exemplarischen Abriss lutherischer Kirchenmusik in variabelsten Besetzungsmöglichkeiten hinterlassen. Das Seminar widmet sich einigen markanten Beispielen und wendet diese auf andere Musik des 16.-18. Jahrhunderts an. Sänger/-innen sind samt vielfältigstem Instrumentarium willkommen.

2 Circlesongs – Singen ohne Noten

Ort: Peterskirche

Leitung: Michael Betzner-Brandt, Berlin
Methoden, Spiele und Konzepte, um mit der Stimme Musik zu machen. Ziel ist es die entstehenden Stücke so zu gestalten, dass die Gruppe Spaß am Erfinden der Improvisationen hat und diese Bühnentauglich sein können. Circlesongs sind songs, die auf rhythmischen pattern und loops („Ostinati“) aufgebaut sind. Dabei spielen Gruppengroove, Sologesang, gerade und ungerade Taktarten, Improvisation nach Harmonieschema, Head-Arrangements per Handzeichen sowie Circlesongs zu Bildern, Themen und Träumen eine Rolle. Der Gesang wird durch Atem- und Stimmübungen, Körpertraining und kreative Spiele vorbereitet und begleitet.

3 Orchesterdirigieren

Ort: Bethanienkirche

Leitung: Matthias Mücksch, Dresden
Mit Gesangssolisten und zwei Pianisten wird das Dirigieren von Rezitativen und Arien aus Haydns „Schöpfung“ geprobt. Die Handhabung des Taktstockes wird dabei eine wesentliche Rolle spielen. Die genaue Stückauswahl wird den angemeldeten Teilnehmern rechtzeitig bekannt gegeben.

4 Bläserchorleitung

Vom Tuten und Blasen keine Ahnung?

Ort: Friedenskirche

Leitung: LPW Jörg-Michel Schlegel, Zwenkau
Auch als Nicht-Bläser kann man Posaunenchor erfolgreich leiten. Dazu soll dieses Seminar Hilfe und Anregung sein. Die Themen sind: praktische Chorleitung, Instrumente, Choraufbau, Geschichte, Notenangebote, stilistische Bandbreite ...

25. – 27.6.2014 in LEIPZIG

5 Künstlerisches Orgelspiel

Ort: Mittwoch: Michaeliskirche,

Donnerstag: Heilig-Kreuz-Kirche

Leitung: Prof. Stefan Engels, Leipzig

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

66 Choralimprovisationen op. 65

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die kompositorische Vielfalt der Choral-Improvisationen op. 65 für Orgel von Sigfrid Karg-Elert. Erst durch den Leipziger Gewandhausorganisten Paul Homeyer wurde Karg-Elert zur Orgelkomposition angeregt und übertrug zunächst eigene Werke für Kunstharmodium auf die Orgel, bis mit op. 65 eine der umfangreichsten und bedeutendsten Sammlungen von Choral-Improvisationen von 1906 bis 1910 entstand. Alle Teilnehmer sind herzlich eingeladen, Werke aus op. 65 im Rahmen des Seminars vorzutragen.

6 Orgelimprovisation

Ort: Nikolaikirche

Leitung: Prof. Wolfgang Seifen, Berlin

An beiden Tagen geht es um didaktische und methodische Grundlagen. Das Seminar am Mittwoch behandelt ein- bis vierstimmige polyphone Liedbearbeitungen sowie den „obligaten Orgelsatz“. Am Donnerstag stehen Stilkopien in verschiedenen Formen (Fantasie, Passacaglia, Partita, Thema und Variationen, Paraphrase, Gregorienne, Symphoniesätze, Fuge und sowie die freie Improvisation) auf dem Programm. Beide Seminare ergänzen sich und bilden eine Einheit. Sie sind gleichermaßen interessant und aufschlussreich für Einsteiger und fortgeschrittene Improvisatoren.

7 Groove im Kirchenschiff

Ort: Paul-Gerhardt-Kirche und Gemeindehaus

Leitung: André Engelbrecht / Wolfgang Tost

Zielgruppe: Chorleiter, Begleitmusiker, Bandmusiker und allen an Rhythmen Interessierten.

Rhythmen aus aller Welt an Gitarre, Bass, Schlagzeug, Percussioninstrumenten, Piano und das Zusammenspiel in der Band – „das Chaos“ in der Akkordsymbolschrift – Harmonische Wendungen in Gospel / Latin / Blues – Ausprobieren an Liedbeispielen u. a. aus dem neuen Jugendliederbuch Sing (m)it! – Achtung! Gitarristen und Bassisten bitte Instrument mitbringen.

8 Das 1x1 der Beschallungstechnik

Ort: Paul-Gerhardt-Kirche und Gemeindehaus

Leitung: Marko Kronberg, Leipzig

Das Seminar wendet sich an ehrenamtliche Techniker von Musikgruppen und an technisch Interessierte, die gelegentlich Veranstaltungen tontechnisch betreuen und mehr über die Grundlagen der Livebeschallung lernen wollen. Neben einem Überblick über

Ausführungen und Einsatzmöglichkeiten moderner Beschallungstechnik werden auch Grundfragen wie Leitungsführung, Mikrofonauswahl und die sichere Verkabelung von Beschallungskomponenten behandelt. Ein Kapitel zur Akustik verschiedener Einsatzorte und daraus resultierende Anforderungen an die eingesetzte Technik runden das Seminar ab.

9 Klavierunterricht für Anfänger

Ort: Piano Centrum Leipzig

Leitung: Birgit Polter, Leipzig

Mittwoch: Nach einer kurzen musikalischen Begrüßung durch die Referentin werden verschiedene Klavierschulen vorgestellt. Das Kind in der heutigen Zeit ist dabei Zentralthema. Ebenso findet die klavierpädagogische Arbeit mit Erwachsenen und Senioren Berücksichtigung.

Donnerstag: Bezugnehmend auf das Seminar am Vortag finden Unterrichtsdemonstrationen mit Schülern statt. Den Abschluss bildet eine offene Gesprächsrunde mit den Teilnehmern zu aktuellen Fragen in der praktischen Arbeit am Wohnort.

10 Komponistenwerkstatt

Ort: Gemeindesaal der Thomaskirche (Matthäihaus)

Leitung: Prof. Matthias Drude, Dresden

Mittwoch: Komponistengespräch mit Gästen (W. Krätzschar, M. Weiss) zu Fragen des Komponierens für die Kirche mit Hörbeispielen.

Donnerstag: Kleine Form für den Gottesdienst, von Teilnehmern komponiert, mitgebracht, vor- und zur Diskussion gestellt.

Siehe hierzu www.leipzig2014.de

Mittwoch 25.06.2014

Abend der Begegnung am Mittwoch 19.30 Uhr

Ort: Bayerischer Bahnhof Leipzig

Jazz – Buffet – Gespräche

Donnerstag 26.06.2014

Abendkonzerte 19.30 Uhr

Ort: Taborkirche Leipzig

Gott, man lobet dich in der Stille

Johann Sebastian Bach Ratswahlkantate BWV 120

Günter Neubert Da pacem Domine, Oratorium zum Westfälischen Frieden Münster anno 1648

Solisten, Kantorei der Taborkirche

Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Leitung: KMD Olaf Engel

LANDESKIRCHENMUSIKTAGE

Ort: Michaeliskirche Leipzig

Große chorsinfonische Psalmvertonungen des 20. Jahrhunderts

Zoltán Kodály, Psalmus hungaricus op. 13
Igor Strawinsky, Psalmensinfonie Leonard Bernstein,
Chichester Psalms
Friedenskantorei Leipzig, Solisten, Großes Orchester
Leitung: Veit-Stephan Budig

Ort: Thomaskirche Leipzig

Orgelkonzert

Orgelwerke von Johann Sebastian, Johann Christoph
und Carl Philipp Emanuel Bach, Josef Rheinberger,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger
An den Orgeln der Thomaskirche:
Ulrich Böhme, Thomasorganist

Nachtkonzerte 22.00 Uhr

Ort: Bethanienkirche Leipzig-Schleußig Gottesklänge

Konzert für Singstimmen und Orgel
Kompositionen aus vier Jahrhunderten erzählen
von der Vielfalt klingender Schöpfung
Stephan Paul Audersch und Vokalsolisten

Ort: Nikolaikirche Leipzig

Orgel-Nachtkonzert

»Mon orgue, c'est un orchestre« (César Franck)
Orchestral-symphonisches Orgelkonzert
mit Studierenden der Hochschule für Musik und Theater
Leipzig und der Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Werke von César Franck, Louis Vierne, Max Reger,
Sigfried Karg-Elert sowie eine vierhändige Transkription
der 9. Sinfonie e-moll »Aus der neuen Welt« von Antonín
Dvorak
Leitung: Prof. Stefan Engels, Prof. Martin Stroh häcker

Ort: Peterskirche Leipzig

Hier stehe ich – ich kann auch anders

Erleben Sie die unverfälschte und ursprüngliche
Fröhlichkeit dieser Familie von Individualisten
Gospelchor der Thomaskirche „Open Up Wide“
Erik & The New Hats | Holger Hildebrand – Piano
Leitung: Eva von der Heyde

Freitag 27.06.2014

Ort: Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Großer Saal

9.00 Uhr Andacht

9.30 Uhr Öffentlicher Vortrag und

Podiumsgespräch

Musikalische Parallelgesellschaft oder christlich-

kultureller Klangraum für alle? Die gesellschaftliche
Bedeutung der Kirchenmusik.

Vortrag: OKR Dr. Petra Bahr
(Kulturbeauftragte des Rates der EKD)

Podium: Prof. Dr. Christoph Krummacher
(Präsident des Sächs. Musikrates und Direktor des
Kirchenmusikalischen Institutes Leipzig)

Carsten Dufner (Hauptabteilungsleiter MDR KLASSIK)
OLKR i. R. Dr. h. c. Klaus Röhring

(Herausgeber von »Musik und Kirche«)

Markus Leidenberger

(LKMD der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens)

Moderation: Prof. Dr. Dr. h. c. Christfried Brödel

11.30 Uhr Gesprächsrunde

Rückblick auf die Landeskirchenmusiktage.
Aktuelle Themen.

14.00 Uhr Proben des Chorprojektes

Ort: Peterskirche Leipzig

20.00 Uhr Konzert der Teilnehmenden

Ort: Peterskirche Leipzig

Matthias Drude: Wenn die Stimme kommt (UA)

Kantate in sieben Sätzen

Textzusammenstellung Dr. Ulrich Meyer aus Texten von

Martin Luther, 1. Samuel 3, 1-10, Carola Moosbach,

Gerhard Tersteegen, Ulrich Meyer

Thomas Buchholz: Feste Burg

Kantate nach Texten von Martin Luther, Heiner Müller
und Johannes Richter

John Rutter: Gloria

Fassung für Chor und großes Orchester

Ein Thomaner, Gertrud Günther, Christina Barbara

Steude, Sopran | Ewa Zeuner, Alt | Sebastian Richter,

Bass | Gerd Reichard, Sprecher | Kurrende der Ev.-Luth.

Kirchgemeinde Leipzig-Sellerhausen-Volkmarsdorf

| Chor der Hochschule für Kirchenmusik der Ev.-

Luth. Landeskirche Sachsens | Teilnehmerchor der

Landeskirchenmusiktage 2014 | Gudrun Stroh häcker,

Flöte | Martin Stroh häcker, Orgel | Elbland Philharmonie

Sachsen

Leitung:

Prof. Stephan Lennig & LKMD Markus Leidenberger

Anmeldung per Post, Fax oder e-mail an:

LKMD Markus Leidenberger

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens

Lukasstr. 6

01069 Dresden

Markus.Leidenberger@evlks.de

Fax: 0351 / 4692-109

Hinweise

Anmeldeschluss ist der 15. Februar 2014.

Alle Teilnehmer bezahlen den Teilnehmerbeitrag. Mit der Teilnehmergebühr für die Landeskirchenmusiktage von 100,-€ / ermäßigt 50,- € (Schüler, Studierende, Erwerbslose) ist auch der Teilnehmerbeitrag für den Landeskirchentag und das Chorfest Leipzig 2014 abgegolten.

Alle Teilnehmer der Landeskirchenmusiktage bekommen einen Ausweis. Er berechtigt zum freien Eintritt der Konzerte der Landeskirchenmusiktage, dem Abend der Begegnung, zu den Veranstaltungen des Landeskirchentages und des Chorfestes Leipzig 2014. Bitte geben Sie Ihre E-Mail-adresse an, damit wir bzw. die Seminarleiter bei Bedarf Kontakt zu Ihnen aufnehmen können. Mit der Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihre Daten gespeichert und für den Zweck der Veranstaltungsorganisation genutzt werden.

Für die Landeskirchenmusiktage gilt grundsätzlich Selbstverpflegung.

Einziges Ausnahme:

Abend der Begegnung.

Weitere Informationen zu den Landeskirchenmusiktagen

„Hier stehe ich“ finden Sie unter www.leipzig2014.de/

Landeskirchenmusiktage

Die Kirchengemeinden als

Anstellungsträger der

Kirchenmusiker werden

gebeten die

Landeskirchenmusiktage als

Fortbildungsveranstaltung

der Ev.-Luth. Landeskirche

Sachsens zu unterstützen,

indem sie die Kirchenmusiker

für die Teilnahme freistellen und

sich an der Tagungsgebühr

und den Fahrtkosten beteiligen.

Weitere Informationen unter www.leipzig2014.de

ANMELDEABSCHNITT

Hiermit melde ich mich verbindlich als Teilnehmer/-in der Landeskirchenmusiktage 2014 „Hier stehe ich“ vom 25. bis 27. Juni 2014 in Leipzig an.

Name /Vorname _____

Anschrift _____

Telefon _____

e-mail _____

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Abend der Begegnung
- Seminar Nr. (1. Wunsch)
Seminar Nr. (2. Wunsch)
- Chorprojekt
Stimmelage: S A T B
- Quartierwunsch (Privatquartier)
 Mittwoch bis Freitag (Kosten: 15 €)
 Mittwoch bis Sonntag (Kosten: 25 €)
(nur für Chorfestteilnehmende)

**ANMELDE-
SCHLUSS**
15.02.2014

Hotelangebote finden Sie unter: www.leipzig.travel/unterkuenfte

Ich bin Kirchenmusiker/in im Hauptamt
 im Nebenamt
 Studierende/r

Ich übe einen anderen Beruf aus: _____

Teilnehmerbeitrag

100,- € 50,- € für Schüler, Studierende, Erwerbslose

Ich nehme auch am Deutschen Evangelischen Chorfest / Landeskirchentag teil und melde mich für folgende Veranstaltungen an:

Bitte Nummer eintragen; die Übersicht über die Angebote für die Auswahl finden Sie im Internet unter www.leipzig2014.de unter „Programm“.

- Auswahl Seminar/Themenzentrum Samstag Nachmittag
1. Wunsch Alternative
- Auswahl Konzert am Samstag Abend
1. Wunsch Alternative

Datum / Unterschrift _____





Wir sind Ihre Bank.

Die *Bank für Kirche und Diakonie* ist eine Genossenschaftsbank mit christlichen Wurzeln und Werten, die Institutionen aus Kirche und Diakonie betreut. Auch Privatpersonen, die unsere christlichen Werte teilen, sind herzlich willkommen.

Der verantwortungsbewusste Umgang mit den ihr anvertrauten Geldern ist für eine Bank, die kirchlichen und diakonischen Einrichtungen gehört und deren Gelder verwaltet, besonders wichtig. Sie können sich sicher sein, dass die *Bank für Kirche und Diakonie* auch die Kundengelder, die nicht als Kredite an Kirche und Diakonie herausgelegt werden, bestmöglich unter der Berücksichtigung nachhaltiger Kriterien anlegt.

Nähere Informationen finden Sie im Internet unter www.LKG-Sachsen.de oder rufen Sie uns an. Wir beraten Sie gern.



LKG Sachsen ■ Zweigniederlassung der *Bank für Kirche und Diakonie*
www.LKG-Sachsen.de ■ Fon 0351-49242-300 ■ Info@LKG-Sachsen.de



■ EINLADUNG ZUR KIRCHENMUSIKALISCHEN GRUNDAUSBILDUNG

**UNSERE ORGELN BRAUCHEN SPIELERINNEN UND SPIELER,
UNSERE CHÖRE BRAUCHEN LEITERINNEN UND LEITER,**

DESHALB SUCHEN WIR NACHWUCHS.

Bitte sprechen Sie geeignete Personen im **Alter zwischen 15 und 50 Jahren** darauf an, denn wir bieten eine, auf jede Person eingehende

KIRCHENMUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG
in den Fächern Orgelspiel, Musiklehre und Gehörbildung,
Liturgik, Hymnologie, Orgelbaukunde und Chorleitung
mit dem Ziel der Leistungsprobe (D).

Dieses Angebot gibt es in jedem Kirchenbezirk mit Lehrern ganz in Ihrer Nähe. Die Leistungsprobe kann auch in den Teilbereichen Orgel oder Chorleitung abgelegt werden. Die Ausbildung findet im Einzelunterricht (instrumental) oder / und im Kurssystem (Theorie/ Chorleitung) statt.

Der Unterricht dauert in der Regel zwei Jahre und wird für Mitglieder unserer Kirche von der Ev.-Luth. Landeskirche getragen und vom Kirchenmusikdirektor Ihres Kirchenbezirkes verantwortet.

Falls Sie Ihren Ansprechpartner im Kirchenbezirk nicht kennen, wenden Sie sich bei Interesse an Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger.

e-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de



31. JANUAR – 02. FEBRUAR 2014 GREGORIANIKSEMINAR

Kirchgemeindehaus Auerbach, Turngasse 6, 08209 Auerbach/V.

Veranstalter: Ev.-Luth. St.-Laurentius-Kirchgemeinde

Das Seminar richtet sich an interessierte Sängerinnen und Sänger, die einmal einen Ausflug zu den Anfängen des europäischen Kirchengesanges unternehmen wollen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Abschluss: Gregorianische Vesper zu Mariae Lichtmess, am So. 2.2. 17.00 Uhr in der St.-Laurentiuskirche Auerbach. Die Schola der Kursteilnehmer trägt dann die gearbeiteten Stücke vor und nimmt die Zuhörer mit hinein in die meditative Stimmung des gregorianischen Choralen.

Leitung: Kirchenmusikdirektor Ulrich Meier
Gesamtkosten: 10 EUR
Anmeldung: bis 24. Januar 2014 an Ulrich Meier, Kirchplatz 4, 08209 Auerbach
 fon 03744 / 36 50 26 | mail: ulrich.meier@evlks.de
 Übernachtung ist nicht vorgesehen, kann aber auf Anfrage vermittelt werden

16. – 21. FEBRUAR 2014 SÄCHSISCHES CHORLEITERSEMINAR – KURS GEISTLICHE CHORMUSIK

Bautzen

Veranstalter: Sächsischer Chorverband e. V. in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsen

Stimmbildung, Probenmethodik und Dirigieren, Erarbeiten geistlicher Werke verschiedener Stilepochen, besonders für Studierende in und Chorleiter mit C- und B Ausbildung.

Leitung: Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger
Kosten: aktiver Dirigent 130 EUR / Schüler, Studenten 110 EUR / Sänger, Hospitant 90 EUR /



Anmeldung: Schüler, Studenten 70 EUR / Einzelstimmführung zzgl. 10 EUR | Noten: ca. 20 bis 30 EUR
 an Sächsischer Chorverband e. V., Bahnhofstraße 1, 09669 Frankenberg
 fon 037206/ 880143 | mail: geschaeftsstelle@s-cv.de | www.saechischer-chorverband.de

17. – 23. FEBRUAR 2014

KINDERSINGWOCHE FÜR KINDER VON 10 - 15 JAHREN

Evangelisches Tagungs- und Freizeitheim Schönburg (bei Naumburg)

Veranstalter: Kirchenchorwerk und Landesjugendpfarramt

Erarbeiten einer Kinderkantate und geistlicher Lieder, geselliges Musizieren, Freizeitgestaltung, Abschlussgottesdienst in der St-Martins-Kirche Oberlungwitz

Leitung: Kirchenmusikdirektor Christian Kühne

Gesamtkosten: 140 EUR / bei 2 Geschwisterkindern 110 EUR / bei 3 Geschwisterkindern 100 EUR

Anmeldung: an Christian Kühne, Martin-Luther-Str. 2, 02708 Löbau
 fon: 03585 / 405360 | mail: achk@gmx.de (Instrumentalkenntnisse bitte mit angeben)

10. – 16. MÄRZ 2014

SINGWOCHE VORWIEGEND FÜR SANGESFREUDIGE AB 40 JAHREN

Evangelisches Rüstzeitheim Schmannewitz (Dahlener Heide)

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Atemübungen, ein- und mehrstimmiges Singen, Volkslieder, gemeinsame Abendgestaltung, Instrumente erwünscht

Leitung: Kirchenmusikdirektor i.R. Christian Drechsler

Gesamtkosten: 200 EUR

Anmeldung: an Inge Hemmann, Parkstr. 3, 04774 Dahlen mit Angabe der Stimmlage

17. – 23. MÄRZ 2014

SINGWOCHE FÜR SANGESFREUDIGE MIT CHORPRAXIS

Evangelisches Rüstzeitheim Schmannewitz (Dahlener Heide)

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Atem- und Stimmübungen, leichte und anspruchsvollere Chorliteratur, geselliges Singen, Instrumente erwünscht

Leitung: Kirchenmusikdirektor i.R. Christian Drechsler

Gesamtkosten: 200 EUR

Anmeldung: an Inge Hemmann, Parkstr. 3, 04774 Dahlen mit Angabe der Stimmlage



■ **22. – 27. APRIL 2014**

SINGWOCHE FÜR ELTERN UND ALLEINERZIEHENDE MIT KINDERN, GROSSELTERN UND ENKELKINDER, PATEN UND PATENKINDER

Evangelisches Rüstzeitheim Schmannewitz (Dahlener Heide)

Veranstalter: Kirchenchorwerk, Landesjugendpfarramt

Atem- und Stimmübung, leichte Chorliteratur, Instrumente können mitgebracht werden, geselliges Singen, gemeinsames Musizieren im Gottesdienst

Leitung: Kantor **Gottfried Kaufmann**
Gesamtkosten: 170 EUR / Ermäßigung für Kinder
Anmeldung: an Gottfried Kaufmann, Ev.-luth. Kirchengemeinde Aue, Gerichtsstr. 3, 08280 Aue
fon: 03771 / 704824 oder 037348 / 23403 mail: gottfried-kaufmann@t-online.de
mit Angabe der Stimmlage, Instrument und Alter der Kinder

■ **30. APRIL – 04. MAI 2014**

GOTT VERBIRGT SICH HINTER ALLEM - WEGE ZU BARLACH: SPUREN - LIEDER - TÄNZE

Haus der Kirche Güstrow

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Das Programmangebot widmet sich Bezügen zur Kunst Ernst Barlachs. Dazu gehören neben geistlicher Chormusik und weltlichen Volksliedsätzen auch gesellige Volkstänze, gemeinsame Besuche der Güstrower Gedenkstätten sowie musikalische Andachten im Dom zu Güstrow und in der Gertrudenkapelle. Eingeladen sind Chöre, Chorsänger und Instrumentalisten.

Leitung: Kirchenmusiker **Stefan Gehrt**
Gesamtkosten: 174 EUR (4 Tage Unterkunft DZ/HP) 20 EUR EZ-Zuschlag (für 4 Tage) / 35 EUR Kursgebühren (inkl. aller Eintritte, Führungen) / Fahrkosten ab Dresden: 25 EUR für Hin- und Rückreise (Gruppenfahrt)
Anmeldung: bis 25.01.2014 an Burghard Wrase, Schützengasse 3, 01067 Dresden
mail: burghard.wrase@tu-dresden.de / Anmeldung erst verbindlich durch Überweisung der Kursgebühr von 35 EUR! / Verwendungszweck: Kursgebühr Singtage Güstrow 2014
Bankverbindung: Burghard Wrase Konto-Nr. 122 572 2906 IBAN: DE24 8505 0300 1225 7229 06
bei Ostsächsische Sparkasse Dresden BLZ: 850 503 00 BIC: OSDDDE81XXX



Evangelischer Kirchenchorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V.



DEUTSCHES EVANGELISCHES CHORFEST

27.–29.6.2014

IN LEIPZIG MITSINGEN!

Mit über 10.000 Sängerinnen und Sängern das bundesweite Deutsche Evangelische Chorfest feiern — gleichzeitig mit dem Landeskirchentag in Sachsen! Jetzt anmelden!

www.leipzig2014.de

Grafik: Frank Ziemann/Scipio

■ 18. – 27. JULI 2014 45. SÄCHSISCHE CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Gästehaus des Bethlehemstiftes Hohenstein-Ernstthal

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Erarbeiten von Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken, Abschlusskonzerte in der Region Chemnitz und in Dresden
Nähere Informationen unter www.sciw.info

Leitung: Generalmusikdirektor Georg Christoph Sandmann, Kirchenmusikerin Katharina Reibiger

Gesamtkosten: 260 EUR Verdiener / 200 EUR Schüler, Studenten, Jugendliche ohne Einkommen
55 EUR Kinder unter 12 Jahre (Kinderbetreuung wird ermöglicht)

Anmeldung: an Thomas Fiedler, Am Roßthaler Bach 14, 01159 Dresden oder über www.sciw.info



■ **21. – 26. JULI 2014**

SINGEWOCHE FÜR 14-18JÄHRIGE

Kloster Sornzig (bei Mügeln / Oschatz)

Veranstalter: Ev.-luth. Kirchengemeinde Wernsdorf in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk

Wir singen Jugendchorliteratur verschiedenster Art und gestalten mit vielen schönen Dingen gemeinsam unsere Freizeit.

Leitung: Kantorin **Sigrid Schiel**

Gesamtkosten: 110 EUR bei Übernachtung im Haus, bei mitgebrachtem Zelt 80 EUR

Anmeldung: an Sigrid Schiel, Th.-Müntzer-Str. 10, 04779 Wadewitz
fon: 034362 / 33339 | mail: schiel-wadewitz@web.de

■ **21. – 27. JULI 2014**

LEHRWOCHE FÜR KINDERCHOR- UND KURRENDEARBEIT

Ev. Heimvolkshochschule Kohren Sahlis

Veranstalter: Kirchenchorwerk Sachsen, Arbeitsstelle Kirchenmusik

Freude am Singen in einer großen Kinderchorgemeinschaft erleben und das Musizieren in einem Singwochenorchester erfahren. (Hier findet jeder seinen Platz findet – egal ob er schon lange musiziert oder gar kein Instrument spielt.) Musikalische Klänge, Rhythmen, Tänze, freie Kinderchorliteratur verschiedenster Stilrichtungen kennenlernen, Spaß an szenischer Umsetzung und der Aufführung eines anspruchsvollen Musical erleben, geistliches Leben mitgestalten. Die Woche ist für die 60 teilnehmenden Kinder eine Singwoche mit einem großen Bühnenstück. Erwachsene können an der Woche im Rahmen einer Lehrwoche teilnehmen – siehe Seite 57.

Abschluss: Aufführung im Gottesdienst am So. 27. Juli 2014 10.00 Uhr in der St.-Gangolf-Kirche zu Kohren-Sahlis

Leitung: **Martina Hergt**

Gesamtkosten: 150 EUR für Erwachsene, 140 EUR pro Kind (135 EUR Geschwisterkinder ermäßigt)

Anmeldung: an Kantorin Martina Hergt, Rüdigerstr. 4, 04318 Leipzig
fon: 0351 3186440 fax:0351 3186442 mail: martina.hergt@evlks.de

■ **21. – 27. JULI 2014**

9. HERRNHUTER SINGEFREIZEIT »SINGEN UND WANDERN«

Tagungs- und Erholungsheim, Comeniusstr. 8-10, 02747 Herrnhut

Veranstalter: Evangelische Brüder-Unität Herrnhut

Wer mit Freude singt und gern wandert ist herzlich eingeladen, die schöne Oberlausitz in der Umgebung Herrnhuts zu entdecken. Im Chor können Jung und Alt mitsingen. Kleinere Kinder können während der Proben nach Möglichkeit in der Kindertagesstätte der Brüdergemeine betreut werden.



Noten und Instrumente für gemeinsames Musizieren können gern mitgebracht werden. Zum Abschluss werden die geproben Chorstücke im Gottesdienst aufgeführt. Bitte Alter und Singstimme bei der Anmeldung mit angeben. Zu dieser Singfreizeit sind besonders Familien eingeladen. | Buchungsnummer: TEH 3 / 14

Leitung: Kantor Peter Kubath, Pfarrer Michael Salewski
Preise: Ü / VP: Erw. 180 EUR / Jugend 19-26 J. 150 EUR | Kind 13-18 J. 120 EUR / Kind 6-12 J. 90 EUR
 Kinder unter 5 Jahren frei / Einzelzimmerzuschlag 48 EUR / Tagungsbeitrag / Erw. 50 EUR
Anmeldung: an Evangelische Brüder-Unität / Herrnhuter Brüdergemeine, Pfarrer Michael Salewski
 Zittauer Str. 20, 02747 Herrnhut | fon 035873 / 487-24 | mail: salewski@ebu.de | www.ebu.de

22. – 30. JULI 2014

GREGORIANISCHE ARBEITSWOCHE

Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck/Harz

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Erarbeitung und Feier der Stundengebete in deutscher Sprache; Erarbeitung und Feier einer gregorianischen Messe mit lateinischem Proprium und Ordinarium; Ausgestaltung einer konzertanten Vesper; Vermittlung von Grundkenntnissen zum Gregorianischen Choral in einem Gesamtkonzept mit Singübungen, Gottesdienst und geistlichem Studium unter einem geistlichem Thema. Chorerfahrung erwünscht, aber nicht Voraussetzung

Leitung: Kantor Stephan Seltmann
Gesamtkosten: Teilnehmerbeitrag 295 EUR im DZ / 420 EUR im EZ / Ermäßigung für Schüler, Studenten und Arbeitslose im DZ 160 EUR (unter Vorbehalt der dann aktuellen finanziellen Situation)
Anmeldung: an Kantor Stephan Seltmann, Niederlagstr. 9, 01589 Riesa
 fon: 03525/778745 | mobil 0173/4785610 | mail: stephan_seltmann@web.de

03. – 10. AUGUST 2014

SING- UND INSTRUMENTALWOCHE FÜR ALTE MUSIK

Evangelisches Gemeindezentrum Waldheim

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Waldheim in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk

Geistliche Chor- und Instrumentalmusik sowie Tänze des 16.-17. Jahrhunderts
 Schwerpunkte: Heinrich Schütz – Psalmen Davids / Melchoir Vulpius – Sacrae Cantiones 1602/1603 / Giovanni Gabrieli – Sacrae Symphoniae 1597 / Motetten und Instrumentalmusik von Johann Herrmann Schein, Tomas Luis e Victoria u.a.
 Gemeinsames Leben, Proben, Musizieren und Tanzen im Tagesrhythmus der Mönche von Wechselburg.
 Die geproben Stücke sollen in mehreren Aufführungen in Kirchen der Umgebung sowie zur Ausgestaltung des Abschluss-gottesdienstes in der Basilika Wechselburg zu Gehör gebracht werden.
 Zielgruppe: Laiensänger und -instrumentalisten mit eigenen historischen Instrumenten, Familien mit musizierenden



Kindern, Musikstudenten | Arbeitsgruppen:

I Consortmusik für Gamben

II Consortmusik für Rohrblatinstrumente und Alta Capella

III Consortmusik für Blechblasinstrumente

IV Chormusik/Gregorianik/Stimmbildung

V Mehrhörige Musik für Gesamtensemble

VI Tanzpraxis Waldenburger Tanzbuch, Kontratänze für Musiker

VII Perkussion

VIII Generalbassgruppe

Leitung: Kantor René Michael Röder

Dozenten: David Budai - Streicher, Bernhard Stilz - Rohrblatinstrumente, Thomas Friedlaender - Blechbläser & Perkussion, Mareike Greb - Historischer Tanz, Karen Ehlig - Kindermusiziergruppe

Gesamtkosten: Erwachsene 320 EUR im Mehrbettzimmer / 400 EUR EZ

Schüler/Studenten/Sozialpreis 200 EUR Mehrbettzimmer / Preisnachlass für Familien möglich

Anmeldung:

bis 10.07.2014 an René Michael Röder, Am Schulberg 1, 04736 Waldheim

fon: 034327/66437 | mail: rene-roeder@gmx.de (mit Angabe von Stimmlage, Instrument, damit ggf. Notenmaterial für die Vorbereitung zugesendet werden kann)

08. – 17. AUGUST 2014

SINGWOCHE FÜR NEUE KIRCHENMUSIK

Haus Kranich Zinnowitz

Veranstalter: Kirchenchorwerk, gemeinsam mit der Meißner Kantorei 1961

Chor- und Arbeitswoche mit eingeschlossenen Konzerten. Es wird anspruchsvolle Chorliteratur der Gegenwart sowie von alten Meistern und Komponisten der Romantik erarbeitet. Blattsingen und gründliche Chorpraxis sind Voraussetzung. Geplant sind u.a. Konzerte in Greifswald und Ahlbeck.

Leitung: Kirchenmusikdirektor Prof. Dr. Christfried Brödel

Kosten: 330 EUR | Zuschlag für Einzelzimmer / Beihilfen für Schüler und Studenten auf Antrag möglich

Anmeldung:

bis 28.02.2014 an Christfried Brödel, Wittenberger Str. 72, 01309 Dresden | fon: 0351/3103015

mail: broedel@gmx.de mit Angabe von Stimmlage, Geburtsdatum, Beruf und chorischer Vorbildung

14. – 25. AUGUST 2014

JUGENDSINGWOCHE SCHÖNBURG

Evangelisches Tagungs- und Freizeitheim Schönburg (bei Naumburg)

Veranstalter: Kirchenchorwerk und Landesjugendpfarramt

Intensive Chorarbeit, chorische Stimmbildung, Erarbeitung vielstimmiger Werke verschiedener Zeit- und Stilepochen und Gospels - Mehrere Chorkonzerte und Gottesdienste in Kirchen Naumburgs und der Umgebung - Schöne Umgebung erleben - Freizeit gemeinsam und individuell gestalten - Möglichkeit auch zu instrumentalem Musizieren nutzen
Offen für Jugendliche ab 16 Jahre / Chorpraxis erwünscht und hilfreich, aber nicht Bedingung



Leitung: Kirchenmusikdirektor Johannes Dickert
Kosten: 180 EUR Nichtverdiener, 260 EUR Verdiener
Anmeldung: an Johannes Dickert, Färbergasse 22, 04808 Wurzen
 www.singeweche.de | fon 03425/853887 | fax 03425/905042 | mail: anmeldung@singeweche.de
 unter Angabe von Anschrift, Geburtsdatum, Stimmlage, Beruf

■ **16. – 24. AUGUST 2014**

„DER WEISS, WAS DES GEISTES SINN SEI“ – 5. MEISSENER CHORWOCHE 2014

Evangelische Akademie Meißen

Veranstalter: Evangelische Akademie Meißen in Kooperation mit dem Hochstift Meißen und dem Kirchenchorwerk Sachsen

Der „Heilige Geist“ und dessen Wirken hat Komponisten aller Zeitepochen in ihren Werken beschäftigt. Das Programm der 5. Meißner Chorwoche 2014 wird sich diesem Thema in den zu erarbeitenden Chorwerken widmen. Inhaltliche Schwerpunkte bilden dabei Motetten von Carlo Gesualdo di Venosa, Johann Sebastian Bach, Johann Michael Haydn, Volker Bräutigam und Jörg Bräunig (Uraufführung).

Aufgrund der ganztägig stattfindenden Probenphasen und der anschließenden Konzerte sind sehr gute stimmliche Voraussetzungen, Notenkenntnisse und Chorerfahrung sowie eine gute körperliche Kondition für die Teilnahme erforderlich. Die intensive und konzentrierte Arbeit wird durch eine chorische und auf Wunsch auch individuelle Stimmbildung ergänzt. Eine fachliche Beratung für ehrenamtliche Chorleiter/innen wird im Rahmen der Chorwoche angeboten. Das erarbeitete Repertoire kommt in Konzerten in Kirchen der Region Meißen und zum Abschluss im Dom zu Meißen zur Aufführung. Die inhaltliche und chorische Arbeit leitet Domkantor Jörg Bräunig Zielgruppe: Sängerinnen und Sänger ab 16 Jahren, ehrenamtliche Chorleiter/innen, Student/innen der Kirchenmusik.

Leitung: Domkantor Jörg Bräunig
Kosten: VP inkl. Tagungsbeitrag: DZ 449 EUR | EZ 489,00 Euro / Schüler/Studenten: DZ 199 EUR | EZ 239 EUR
Anmeldung: an Ev. Akademie Meißen, Freiheit 16, 01662 Meißen
 fon 03521 / 4706-0 | mail: klosterhof@ev-akademie-meissen.de | www.ev-akademie-meissen.de
 Bitte Stimmgruppe angeben

SINGT VON HOFFNUNG | Das **Liederbuch** enthält 134 neue Lieder für eine lebendige Gottesdienstgestaltung vielen Themen | Bald 100.000stes Buch verkauft | Evangelische Verlagsanstalt | Gebundene Ausgabe 320 Seiten | ISBN-13: 978-3374025909 | 9,80 EUR



SINGT VON HOFFNUNG | Das **Tastenbegleitbuch** bietet zu jedem Lied einen Begleitsatz mit Intro. Die Sätze sind auf Klavier oder Orgel spielbar. Strube Verlag | ISBN-13: 978-3899121162 | 19,00 EUR



Bestellbar u.a. bei **www.wutzler-verlag.de** oder **www.strube.de**



13. SEPTEMBER 2014

„WIE FINDE ICH DIE RICHTIGEN TÖNE“

VOM-BLATT-SINGEN & MUSIKLEHRE FÜR CHORSÄNGER/INNEN – GRUNDKURS

Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik

Übungen und methodische Hinweise zum Vom-Blatt-Singen, Hören und zur rhythmischen Sicherheit
Einführung in grundlegende musikalische Elemente an Hand von Beispielen von Schütz bis zur Gegenwart

Kursleitung: Prof. Matthias Drude

Teilnehmerbeitrag: 15 EUR – zu Seminarbeginn bar zu bezahlen

Anmeldung: bis 29.08.2014 an Hochschule für Kirchenmusik, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351/31 86 40 | fax: 0351/ 31 86 4-22 | mail: info@kirchenmusik-dresden.de

19. – 21. SEPTEMBER 2014

WORKSHOP FÜR DIRIGENTEN, CHORLEITER UND CHORSÄNGER

Martin-Luther-Kirche Dresden-Neustadt

Veranstalter: Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens in Verbindung mit Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

analysieren – singen – dirigieren – probieren – reflektieren – aufführen

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 39 „Brich dem Hungrigen dein Brot“

Matthias Drude: „Kreisläufe“, Kantatensatz nach einem poetischen Kommentar zu BWV 39 von Carola Moosbach

weitere Informationen Seite 55

18. – 26. OKTOBER 2014

FAMILIEN-SINGE-FREIZEIT

Erholungs- u. Bildungszentrum Wittensee (Schleswig-Holstein)

Veranstalter: Ev.-Luth. Lutherkirchgemeinde Radebeul und Peter-Pauls-Kirchgemeinde Coswig (Sachsen) In Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk

Ein geladen sind Familien mit Kindern unterschiedlichen Alters, Ehepaare und Alleinstehende, die gerne singen oder es wieder einmal für sich entdecken wollen; Atemschulung, Stimmaktivierung, gemeinsames Singen am Vormittag in zwei Gruppen mit extra Kinderangebot, Erarbeiten einstimmiger bis mehrstimmiger Lieder und Chorsätze zu einem bestimmten Thema, Instrumente willkommen! Individuelle und gemeinsame Ausflüge in die wunderschöne nähere Umgebung (Nord-Ostsee-Kanal, Ostsee- und Nordseestrand, Flensburg, Schleswig u. a.)

Leitung: Kirchenmusikdirektor Gottfried Trepte

Kosten: inkl. VP: Erwachsene 370 EUR / Jugendliche (13-17) 295 EUR / Kinder 6-12 260 EUR / 2-5 210 EUR
individuelle Anreise / Anzahlung von 20% des Teilnehmerbetrages bis spätestens 01.07. 2014

Anmeldung: an Gottfried Trepte, Magdalenenstr. 9, 01445 Radebeul | fon: 0351/2722451

mail: guetrepote@web.de (mit Angabe von Name, Alter, evtl. Instrument/Stimmlage und Anschrift)



■ **20. – 26. OKTOBER 2014**
SINGWOCHE FÜR ELTERN & ALLEINERZIEHENDE MIT KINDERN, GROSSELTERN & ENKELKINDER, PATEN & PATENKINDER

Evangelisches Rüstzeitheim Schmannewitz (Dahlener Heide)

Veranstalter: Kirchenchorwerk, Landesjugendpfarramt

Freude am Singen für alle Altersgruppen erleben, erarbeiten leichter Chor- und Kinderchorliteratur, geselliges Singen, Atemschulung, Stimmbildung, geistliche Impulse in täglichen Andachten und gemeinsames Singen und Musizieren im Gottesdienst, Instrumente sind erwünscht

Leitung: Kirchenmusikdirektor Ekkehard Hübler
Kosten: 200 EUR / Ermäßigung für Kinder
Anmeldung: an KMD Ekkehard Hübler, Augustusbürger Straße 13, 09557 Flöha | fon: 03726/782321
 mail: kmdehuebler@arcor.de (mit Angabe von Anschrift, Stimmlage und Alter, evtl. Instrument)

■ **03. – 09. NOVEMBER 2014**
SINGWOCHE FÜR SANGESFREUDIGE MIT CHORPRAXIS

Evangelisches Rüstzeitheim Schmannewitz (Dahlener Heide)

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Atem- und Stimmübungen, leichte und anspruchsvollere Chorliteratur, geselliges Singen, Instrumente erwünscht

Leitung: Kirchenmusikdirektor i.R. Christian Drechsler
Kosten: 200 EUR
Anmeldung: an Frau Inge Hemmann, Parkstr. 3, 04774 Dahlen | fon: 034361 / 59671 (mit Angabe der Stimmlage)

■ **09. – 15. FEBRUAR 2015 KINDERSINGWOCHE FÜR KINDER VON 10 - 15 JAHREN**

Evangelisches Tagungs- und Freizeitheim Schönburg (bei Naumburg)

Veranstalter: Kirchenchorwerk und Landesjugendpfarramt

Leitung: Kirchenmusikdirektor Christian Kühne
Anmeldung: an Christian Kühne, Martin-Luther-Str. 2, 02708 Löbau | fon: 03585 / 405360 | mail: achk@gmx.de

■ **10. – 15. FEBRUAR 2015 KURRENDE- UND INSTRUMENTALRÜSTZEIT FÜR KINDER VON 8-14 JAHREN**
Gästehaus des Bethlehemstiftes Hohenstein-Ernstthal

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Erarbeiten eines Musicals, geistliche und gesellige Lieder, Musizieren auf Instrumenten, Gemeinschaft erleben

Leitung: Landesobmann Jens Staude, Kantor Gottfried Kaufmann
Anmeldung: an Jens Staude, Obergraben 10; 08294 Löbnitz | mail: Kirchenchorwerk-Sachsen@t-online.de
 Instrumentalbeteiligung erwünscht, aber nicht Voraussetzung



■ **24. – 26. JANUAR 2014**

„(S(W)INGENDE GEMEINDE“ SEMINAR FÜR POSAUNENCHOR UND BAND

Dresden, Hochschule für Kirchenmusik und Pirna, Gemeindezentrum Copitz

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

* Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Das Seminar richtet sich an Bläserinnen und Bläser sowie an Chorleiterinnen und Chorleiter der Sächsischen Posaunenmission. Es werden Fähigkeiten zu speziellen Blastechiken sowie das zum Proben der Spielstücke unverzichtbare Hintergrundwissen zu den unterschiedlichen Stilrichtungen vermittelt.

Neben „Standards“ der sächsischen Bläserliteratur aus Swing, Latin und Rock/Pop erklingen neue Kompositionen und Arrangements, geschrieben u. a. von Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Seminarziel ist die musikalische Ausgestaltung eines Gottesdienstes am Sonntagvormittag im Gemeindezentrum Pirna-Copitz.

Leitung: Landesposaunenwart Volkmar Thomser
Dozent: André Engelbrecht - Dozent für Populärmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Teilnehmerbeitrag: 30 EUR
Anmeldung: bis 04. Januar 2014 an Volkmar Thomser, Kirchweg 11, 09573 Hohenfichte
fon 037291 / 12843 | fax. 037291/12844 | mail: volkmar.thomser@spm-ev.de | www.spm-ev.de



Das internationale Gospelfestival zum Mitmachen für Gospelchöre, Chorleiter und alle, die gern Gospel singen

GOSPEL HOLYDAYS

Sing mit!

1.000 Stimmen - 1 Chor

Du bist eingeladen! Alle sind willkommen



4.-6. April 2014
Stadthalle Zwickau



mit Hans Christian Jochimsen - DK
Derrick Starks - USA
Carmen Wutzler & Gospelflavours - D

Teilnehmergebühren
bis 31.12.2013 89,- EUR
ab 01.01.2014 99,- EUR
ab 01.03.2014 119,- EUR
ermäßigt für Schüler & Studenten:
bis 31.12.2013 69,- EUR
ab 01.01.2014 79,- EUR
ab 01.03.2014 99,- EUR

3 Tage Gospelfieber in genialer Atmosphäre

Gemeinsam mit 1.000 weiteren Gospelbegeisterten zu einer großen Gospelfamilie werden ...

Masterclassworkshops

für Solisten, Gospelpiano & Chorleitung...

Finale: Du stehst auf der Bühne und bist Sänger im Mega-Gospelhollydays-Festivalchor ...

Teilen macht reicher

GOSPELHOLLYDAYS will mehr als nur ein Festival sein... Dafür brauchen wir deine und die Unterstützung vieler anderer!

Zwickau liegt in guter Verkehrsanbindung mit Bahn & PKW in der Mitte zwischen München & Berlin.



Masterclass-Seminare jeweils 29,- EUR
(Solisten, Gospelpiano, Gospelchorleitung)

Gospelmusik ist mehr als einfach coole Musik: Gospel verbindet, gibt Kraft, ermutigt, beflügelt, steckt an, begeistert – egal ob als aktiv Mitwirkender oder Zuhörer.



Foto: Stadthalle Zwickau © Kultour Z

Egal, ob Du bereits mit viel oder wenig Erfahrung in einem Gospelchor singst oder Du vielleicht bisher keine Gelegenheit dazu hattest: Wenn Du gern befreites und begeistertes Singen erleben möchtest, dann ist GOSPELHOLLYDAYS Dein Festival und die Chance, Dich (neu) anstecken zu lassen vom Gospelfieber und Teil einer großen Gospelfamilie zu werden! Lass Dich einladen und schau Dir das Video auf www.gospelhollydays.com an.

Anmelden - Weitersagen - Dabei sein!

Achtung Frühbucheprerise bis 31.12.2013

- ➔ Bleib auf dem Laufenden und klick Dich rein
- ➔ Alle Infos & Anmeldung unter:



Jetzt anmelden!

online unter www.gospelhollydays.com



- **SAMSTAG, 08. MÄRZ 2014** 10.00 Uhr – ca. 19.00 Uhr
- **SAMSTAG, 12. APRIL 2014** 10.00 Uhr – ca. 19.00 Uhr
- **SAMSTAG, 20. SEPTEMBER 2014** 10.00 Uhr – ca. 19.00 Uhr

GESANGSWORKSHOPS „VON ROCK BIS GOSPEL“ – BASISKURSE

Evangelisches Freizeitheim Rehgarten, Rehgartenweg 1, 09247 Chemnitz/Röhrsdorf

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Conny Fröhlich – Sängerin und Vocalcoach des Studios VOICEPOINT – bringt jungen Menschen seit über zehn Jahren erfolgreich ihre Art von Gesangsausbildung in Unterricht und Workshop nahe. Im Seminar werden die Grundlagen der Atem- und Gesangstechnik erarbeitet und trainiert. Das Erforschen der eigenen Stimme und die damit verbundene Individualität stehen im Vordergrund. Jeder Workshopteilnehmer hat einen selbst ausgewählten und vorbereiteten Titel dabei (bitte im Original auf CD mitbringen; es besteht die Möglichkeit, die Gesangsspur des Songs herauszufiltern). Notenkenntnisse sind nicht erforderlich! Neben der Interpretation des Titels wird am richtigen Mikrofonhandling geübt. Am Ende des Tages erhält jeder Teilnehmer eine CD-Aufnahme „seines“ Songs. Wer neugierig geworden ist, kann sich zu einem der angebotenen Basiskurse einen Tag lang ausprobieren und sollte sich schnell anmelden, da die Teilnehmerzahl auf 7 Personen begrenzt ist. Special: Für Bands und Chöre bietet das Gesangsstudio auch „interne“ Workshops an (Termin und Veranstaltungsort nach Absprache).

Leitung: Vocalcoach Conny Fröhlich

Kosten: 40 EUR | Anmeldung verbindlich durch Überweisung der Teilnehmergebühr. Bankdaten erhalten Teilnehmer nach Anmeldung) / Teilnehmer: max. 7

Anmeldung: an VOICEPOINT – Studio für Rock/Pop-Gesang | Conny Fröhlich, Am Rittergut 40, 09243 Niederfohna
Anfahrtsskizze & Infos unter: www.voicepoint-web.de | conny@voicepoint-web.de | 037 22 / 40 757



- **10. – 12. OKTOBER 2014**
GOSPELCHOR-WORKSHOP MIT SARAH KAISER

Gemeindehäuser der Pauluskirchengemeinde Zwickau-Marienthal & der St.-Laurentius-Kirchengemeinde Auerbach

Veranstalter: Ev.-Luth. Pauluskirchengemeinde, Zimmermannstraße 8, 08066 Zwickau

Gospelchorworkshop mit zwei Abschlusskonzerten in der Pauluskirche Zwickau-Marienthal und in der St.-Laurentiuskirche Auerbach. Die gearbeiteten Gospel-Songs sollen neben dem Soloprogramm von Sarah Kaiser und Samuel Jersak zur Aufführung kommen.

Kosten: 30 EUR (ohne Übernachtung!)

Leitung: Sarah Kaiser, Samuel Jersak & Daniel Jakobi

Anmeldung: bis 30. September 2014 an Kantor Matthias Grummet, Ernst-Thälmann-Str.151a, 08066 Zwickau
fon 0375/43 56 453 | mail: m.grummet@pauluskirche-zwickau.de
Infos und Anmeldung online unter www.gospel-in-westsachsen.de
Eine Übernachtungsmöglichkeit kann auf Anfrage vermittelt werden.



■ **30. OKTOBER – 02. NOVEMBER 2014**
ANNABERG GOSPELT 2014

Annaberg, Evangelische Schulgemeinschaft Erzgebirge, Straße der Freundschaft 11, 09456 Annaberg-Buchholz

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit Jugendarbeit Kbz Annaberg

Tagesworkshops zu den Gospelsongs: Sa. 12. Juli in der „INSEL“ Adorf und So. 13. Juli in Königswalde

Workshop für SängerInnen und Jugendchöre | Ein Vorabend und 3 Tage

Über hundert Stimmen, gute Gemeinschaft und bereichernde Begegnungen, traditionelle und neue, alltags- und sonntagstaugliche Songs, aufeinander, uns selbst und Gott hören, hervorragende professionelle Musiker

Instrumental-Workshops: neue Anregungen, Tipps und Tricks zum stil sichereren und kreativen Spielen, coole Akkorde und Rhythmen, die keinen ruhig lassen...

Leitung: Wolfgang Tost, Simon Voigtländer und ökumenisches Vorbereitungsteam
Referenten: Piano - Andre Engelbrecht, Bass - Toralf Schrader, Drums/Perc. - Frank Bonitz u.a.
Kosten: Erwachsene 50 EUR Schüler/Studenten 40 EUR bei Förderung aus Mitteln SMS
Leistung: Workshop und Verpflegung / Teilnehmer: max. 150
Anmeldung: bis 01.07.2014 an Simon Voigtländer, Pfarramt Oelsnitz, Albert-Funk-Schacht-Str. 2
 09376 Oelsnitz/Erzgeb. | mail: info@annaberggospelt.de
 www.annaberggospelt.de | www.facebook.com/annaberggospelt

■ **14. – 16. NOVEMBER 2014**
LIEDERMACHER – FESTIVAL 2014

Lichtenstein/Sachsen

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Eine Veranstaltung für Jugendliche, junge Erwachsene und Junggebliebene

Dieses Festival findet bereits zum 20. Mal statt und ist zur guten sächsischen Tradition geworden. Der Erfahrungsaustausch der beteiligten Liedermacher und das Festival selbst stehen im Mittelpunkt.

Anmelden können sich christliche Liedermacher, die sich in der Praxis bewährt haben, aber auch solche, die durch Originalität der Texte oder der Musik einen neuen „Farbtupfer“ in die Veranstaltung bringen. Wer sich bewirbt, schicke einen Videomitschnitt von einem seiner Konzerte und/oder eine CD, Video oder DVD. Eine angenehme Zugabe wären die kopierten, gesungenen Texte. Das Vorbereitungsteam des Festivals trifft eine Auswahl und lädt ein.

Leitung: Vorbereitungsteam
Kosten: anteilige Fahrtkosten | **Leistung:** Verpflegung und Unterkunft | **Mindestteilnehmer:** 6
Anmeldung: bis 28.01. 2014 an Wolfgang Tost, Am Pfarrstück 15, 09221 Neukirchen
 fon 0371 / 262 96 84 | fax 0371 / 262 96 85 | mail: liedtost@web.de
 www.kirche-lichtenstein.de/Liedermacherfestival



■ **SA. 15. NOVEMBER 2014 10:00 - 16:00 Uhr**

Vortreffen (nur aktive TN): Di. 07. Oktober 2014 19.00 - 21.30 Uhr

TAGES-SEMINAR POPULARMUSIK IM GOTTESDIENST EINFACH & ANSTECKEND GEMACHT
Chemnitz

■ **SO. 16. NOVEMBER 2014 11:00 - 17:00 Uhr**

Vortreffen (nur aktive TN): Di. 14. Oktober 2014 19.00 - 21.30 Uhr

TAGES-SEMINAR POPULARMUSIK IM GOTTESDIENST EINFACH & ANSTECKEND GEMACHT
Kohren-Sahlis

Veranstalter: Evangelisches Forum Chemnitz, in Abstimmung mit dem Kirchenchorwerk

Ganzheitliches Projekt für musikalische Leiter mit ihren Chören, die neue Lieder grooving und mitreißend gestalten wollen, so dass Singen und Musizieren lebendig werden | Kennenlernen neuer liturgischer Stücke und Lieder (1-3-stimmig), Grundkenntnisse im Dirigieren von Populärmusik, Anregung und Tipps für einfache stilgerechte Klavierbegleitung und einfache rhythmische Grooves & Begleitmuster mit Percussioninstrumenten, die jeder spielen kann.

Leitung: Kirchenmusiker & Komponist Friedemann Wutzler

Kosten: aktive TN (musikalische Leiter) 35 EUR / singende TN (Sänger, Instrumentalisten) 7 EUR zzgl. 7 EUR Notenkaf pro TN

Anmeldung: bis 07.09.2014 an Evangelisches Forum, Theaterstraße 25, 09111 Chemnitz
fon: 0371 / 4 00 56 12 | fax 0371 / 4 00 56 20 | mail: ev.forum@evlks.de
www.ehrenamtsakademie-sachsen.de | www.friedemannwutzler.de

■ **26. – 28. NOVEMBER 2014**

PRO LIFE. WEITERBILDUNG FÜR MUSIKER DER EVANGELISCHEN JUGEND IN SACHSEN

Bautzen, Evangelisches Kinder- und Jugendzentrum TiK

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Pro Life gibt Nachwuchsbands aus dem gesamten Bundesgebiet die Chance zur wirkungsvollen Präsentation ihrer musikalischen Konzepte. Eine Voraussetzung, die die Teilnehmer mitbringen sollten, ist Interesse am gemeinsamen Gedankenaustausch mit anderen Musikern und dem Publikum. Alle Musikstile sind willkommen, kreative und innovative werden bevorzugt. Mädchenbands werden ausdrücklich zur Teilnahme aufgefordert. Über die Teilnahme entscheidet im Vorfeld ein Vorbereitungsteam.

Die Maßnahme wird gefördert vom SMS | Bitte der Anmeldung einen Tonträger, 1 Pressefoto und 1 Bandinfo beifügen

Leitung: Wolfgang Tost, Stephan Apitz mit Team der JA Bautzen

Kosten: keine – Fahrtkostenzuschuss möglich | Leistungen: PA und Catering | Mindestteilnehmerzahl: 30

Anmeldung: bis 30.09.2014 an Landesjugendpfarramt, Caspar-David-Friedrich-Str.5, 01219 Dresden
astrid.walther@evlks.de | www.evjusa.de oder an Stephan Apitz,
Evangelisches Kinder- und Jugendzentrum TiK, Am Stadtwall 12, 02625 Bautzen
fon 035 91 / 480 872 | mobil: 0172 / 349 726 | mail: stephan.apitz@tik-bautzen.de

Ihr Verlag in Sachsen mit Kirchenmusik
für Kinder-, Gospel-, gemischte Chöre &
Instrumentalisten

fon: 035 243 / 468 285
e-Mail: info@wutzler-verlag.de

Besuchen Sie uns unter

www.wutzler-verlag.de

Hier finden Sie Noten- & Hörbeispiele
und unser komplettes Angebot

Ob Musicals für Kinderchor, beliebte contem-
porary Gospelsongs, neue liturgische Stücke
für gemischten Chor oder peppige Musik für
Posaunenchöre - bei uns finden Sie praxiser-
probte berührende und
ansteckende Musik für
Gottesdienst und Konzert.



QR-Code scannen
- auswählen - reinhören
- bestellen



lutherlieder neu entdeckt _01

Friedemann Wutzler

Jazz-Cantata über den Luther-Choral

EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT

für Solo, gemischten Chor & Band

(Alt-Saxophon, Piano, Drum & Kontrabass)

NEU

Diese brandneue Jazz-Cantata ist eine 4-sätzig Liedcantate,
die einen der populärsten Luther-Choräle in einer mitrei-
ßenden groovenden Weise neu erklingen lässt.

Strophe 1 + 4: Ein feste Burg ist unser Gott / Our God is like a
mighty fortress... (Shuffle-Funk)

Strophe 2: Mit unsrer Macht ist nichts getan / Jesus helps us,
He's our redeemer... (Jazz-Lounge)

Strophe 3: Und wenn die Welt voll Teufel wär... (Blues-Soul)



Aufführungsdauer ca. 10 min

Partitur Artikel-Nr. 107-351 14,90 EUR

Chorheft Artikel-Nr. 107-352 ab 2,49

lutherlieder neu entdeckt _02

WIR GLAUBEN AN DEN EINEN GOTT

Luthers Glaubenslied in moderner
Sprache und neuem musikalischem
Gewand für gemischten Chor, Flöte,
Cello & Klavier | Einzelausgabe komp-
lett Artikel-Nr. 107-354 ab 2,49 EUR

— ANGEBOTE

■ **WOLFGANG TOST BIETET SEMINARE DES REFERATES JUGENDMUSIK FÜR KONVENTE AN:**

Veranstalter: Landesjugenpfarramt Sachsen

■ **1. MUSIK IM WANDEL DER ZEITEN**

Ein Querschnitt durch die Musikgeschichte vom Gospel/Spiritual bis heute mit vielen Hörbeispielen / Dauer: 1,5-2h

■ **2. VON DER IDEE ZUM LIED**

Grundregeln beim Schreiben von neuen Liedern / Dauer: Tages- oder Wochenendseminar

■ **3. SINGEN MIT KINDERN**

Die verschiedenen Arten von Kinderliedern in ihrer Anwendung / Dauer: 1,5-2h

■ **4. MODERNE LITURGIE IN UNSEREN GOTTESDIENSTEN**

Eine praktische Anleitung mit vielen Beispielen und praktischem Singen / Dauer: 2-3h

■ **5. MUSIK IN DER MISSIONARISCHEN JUGENDARBEIT**

1. Gedanken über den Wert und die Bedeutung des Singens aus der Sicht eines Musiktherapeuten

2. Gesang und Musik im Neuen Testament – zwei Gedanken zum Lied

3. Kernsätze zum Thema Rockmusik

4. Singen in der Jugendarbeit: - Die Persönlichkeit des Sängers / - Fragen und Aussagen der Jugendkreis-Gitarristen und Sänger / - Richt-
linien für Jugendkreis - Sänger und Gitarristen / - Wie macht man eine Ansage? / - Vor- und Nachspiele bei Liedern / - 10 Regeln für Texte
/ - Welche Möglichkeiten haben Liedtexte?

5. Mein Einsatz als Sänger bei Evangelisationen

6. Missionarische Chancen und Grenzen der Musik in der missionarischen Jugendarbeit

7. Vorstellen und Singen neuer Lieder, dabei Arbeit mit Rhythmusinstrumenten

8. Sächsisches Streiflichter missionarischer Jugendarbeit | Dauer: Tages- oder Wochenendseminar





Wir bitten alle Chorleiter bei den schriftlichen Anmeldungen auf die realistische Eingruppierung des bläserischen Leistungsvermögens der Teilnehmer zu achten. Damit werden Schwierigkeiten für alle Beteiligten vermieden. Es kommt immer wieder vor, dass der Bläser bei den Lehrgängen über- oder unterfordert ist:

Leistungsgruppe 1: Anfänger

Leistungsgruppe 2: Anfänger, die in den Tonarten C-, F- und B-Dur zu Hause sind und kleine Melodien blasen können.

Leistungsgruppe 3: Fortgeschrittene, die mit unserer Literatur vertraut sind.

Leistungsgruppe 4: Fortgeschrittene, die über die Standardliteratur hinaus anspruchsvolle Literatur erarbeiten können.



* Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

16. – 19. JANUAR 2014 Do. 18.00 Uhr bis So. 13.00 Uhr TAGUNG FÜR CHORLEITER UND BEZIRKSCHORLEITER

Schmiedeberg, Martin-Luther-King-Haus

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

* Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Das Posaunenwerk der Ev. Kirche Anhalt stellt sich vor / Reformation und Politik / Bläsergottesdienst / Humorvolle Magie – ein Abend mit Thomas Amlung, Chemnitz / Ephorale Arbeit der SPM / Bibelarbeit: Christoph Seele

Referenten: Landesposaunenwart Steffen Bischoff, Posaunenwerk Anhalt
Michael Seimer, Referent der Ev.-Luth. Landeskirche für die Lutherdekade
Oberkirchenrat Seele, Beauftragter der Landeskirche bei der Staatsregierung

Teilnehmerbeitrag: 120 EUR (EZ-Zuschlag 8,50 EUR /Tag)

Anmeldung: bis 7. Januar 2014 an die Geschäftsstelle der SPM, Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul
fon 0351 / 321 3270 | fax 0351 / 465 648 70 | mail: posaunenmission@spm-ev.de | www.spm-ev.de



■ **24. – 26. JANUAR 2014**

„S(W)INGENDE GEMEINDE“ SEMINAR FÜR POSAUNENCHOR UND BAND

Dresden, Hochschule für Kirchenmusik und Pirna, Gemeindezentrum Copitz

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

* Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Das Seminar richtet sich an Bläserinnen und Bläser sowie an Chorleiterinnen und Chorleiter der Sächsischen Posaunenmission. Es werden Fähigkeiten zu speziellen Blastechiken sowie das zum Proben der Spielstücke unverzichtbare Hintergrundwissen zu den unterschiedlichen Stilrichtungen vermittelt.

Neben „Standards“ der sächsischen Bläserliteratur aus Swing, Latin und Rock/Pop erklingen neue Kompositionen und Arrangements, geschrieben u.a. von Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Seminarziel ist die musikalische Ausgestaltung eines Gottesdienstes am Sonntagvormittag im Gemeindezentrum Pirna-Copitz.

Leitung: Landesposaunenwart Volkmar Thomser

Dozent: André Engelbrecht - Dozent für Populärmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Teilnehmerbeitrag: 30 EUR

Anmeldung: bis 04. Januar 2014 an Volkmar Thomser, Kirchweg 11, 09573 Hohenfichte

fon 037291 / 12843 | fax. 037291/12844 | mail: volkmar.thomser@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **17. – 21. FEBRUAR 2014**

BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER

Colditz, Sächsische Landesmusikakademie SCHLOSS COLDITZ

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

* Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieser Lehrgang richtet sich an Kinder bis 15 Jahre – LG 2/3/4.

Im Mittelpunkt stehen blas- und atemtechnische Grundlagen, Gruppenmusizieren und das Erarbeiten einiger Werke aus der Jungbläserliteratur. Es wird in verschiedenen Leistungsgruppen gearbeitet.

Der Lehrgang findet in der sächsischen Landesmusikakademie auf Schloss Colditz statt.

Leitung: Landesposaunenwart Jörg-Michael Schlegel

Referenten: Landesposaunenwarte Siegfried Mehlhorn, Volkmar Thomser, Tilman Peter / N.N.

Teilnehmerbeitrag: 95 EUR (ohne Förderung 152 EUR)

Anmeldung: an Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau

fon (034203) 621 82 / fax - 621 83 / mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de / www.spm-ev.de



■ **22. FEBRUAR – 01. MÄRZ 2014**

BLÄSERSKIFREIZEIT

im Ahrntal/Südtirol-Italien

Veranstalter: Landesposaunenwart i.R. Bernd-Johannes Alter, Görlitz

Die Posaunenmission der Ev. Kirche Brandenburg schlesischen Oberlausitz lädt herzlich zur Skifreizeit für Bläserinnen und Bläser mit ihren Angehörigen nach Lappach (1300 m ü.NN) ein. Lappach gehört zum Skigebiet Sand in Taufers/Südtirol. Neben alpinem Skifahren (je nach Vermögen) wird in dieser Woche täglich eine Bläserprobe gehalten und eine Musik im Seniorenheim in Taufers gestaltet. Der „Gasthof Knoll“ bietet uns eine gute Unterkunft mit ausgezeichnete Küche. Es stehen Zweibettzimmer mit Aufbettungsmöglichkeit zur Verfügung; Sauna im Haus zur Entspannung. Die Anreise erfolgt selbständig oder in Absprache als Gruppe. Nichtbläser sind herzlich willkommen!

Leitung: Landesposaunenwart i.R. Bernd-Johannes Alter, Görlitz

Teilnehmerbeitrag: ca. 330 EUR HP (inkl. Skipass) – erst nach Anzahlung wird die Anmeldung verbindlich –

Anmeldung: an Bernd-Johannes Alter, Kirchsteg 30, 02828 Görlitz
fon 03581-766493 | mail: ibj.alter@gmx.de | www.spm-ev.de

■ **14. – 16. MÄRZ 2014** Fr. 18.00 Uhr bis So. 13.00 Uhr

POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG

Colditz, Sächsische Landesmusikakademie SCHLOSS COLDITZ

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Die Chorleiterlehrgänge der Sächsischen Posaunenmission richten sich sowohl an Chorleiterinnen und Chorleiter, die einen Eignungsnachweis erhalten wollen als auch an interessierte Bläserinnen und Bläser, die sich zu den angeführten Themen der Posaunenchorleitung weiterbilden möchten. An diesem Wochenende werden die Lehrinhalte vermittelt. Themen sind: Dirigieren, Chorleitung mit Instrument, Musiklehre, Gehörbildung, Liturgik, Hymnologie (Gesangsbuchkunde), Probenmethodik, Instrumenten- und Literaturkunde

Leitung: Landesposaunenwarte und Landesposaunenpfarrer Christian Kollmar

Kosten: 65 EUR (Der Betrag wird während des Wochenendes bar entrichtet.)

Anmeldung: an Siegfried Mehlhorn, Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach
fon 037422 / 2198 | mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **SAMSTAG, 22. MÄRZ 2014** 9.00 – 13.00 Uhr

WORKSHOP „AUFRETEN - SPRECHEN – WIRKEN“

Radebeul, Lutherkirche Radebeul-Ost

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen



Ein Training für das Sprechen und Wirken in der Öffentlichkeit und in großen Räumen
In großen Räumen (z.B. Kirchen) und vor größeren Gruppen so aufzutreten und zu sprechen, dass das Gesagte verstanden und mit Interesse aufgenommen wird ist immer wieder eine Herausforderung. Entweder ist die Stimme zu leise oder versagt gar ganz oder die Deutlichkeit und die körperliche Präsenz reichen nicht aus, um auch bis in die hinteren Reihen zu dringen. Gutes Vortragen und präsenten Auftreten kann man jedoch lernen und trainieren! In unserem Seminar werden wir uns diesen Themen widmen und schulen die Präsenz, Körperhaltung, Stimme und den Sprechdruck. Wir trainieren unsere Stimmen und unsere „Sprechwerkzeuge“ mit vielen praktischen und gezielten Übungen, um auch in großen Räumen hörbar und verständlich zu sein.

Referentin: Diplom-Sprecherzieherin **Claudia Kutter-Dörr**

Leitung: **Christoph Kunze**

Teilnehmerbeitrag: 15 EUR (max. 15 Teilnehmer)

Anmeldung: bis 8.3.2014 an die Geschäftsstelle der SPM, Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul
fon 0351/321 3270 | fax 0351/46 56 48 70 | mail: posaunenmission@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ SAMSTAG, 29. MÄRZ 2014

SEMINAR FÜR JUNGBLÄSER IM ERWACHSENENALTER

Chemnitz – Gemeindehaus der Matthäuskirche Altendorf

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Eingeladen sind „Jungbläser“, die sich im Erwachsenenalter entschieden haben, ein Blechblasinstrument zu erlernen, um im Posaunenchor mitspielen zu können. Eine Gelegenheit mit „Gleichgesinnten“ Erfahrungen auszutauschen und Blastechnik weiter zu entwickeln. (auf 25 Teilnehmer begrenzt)

Leitung: Landesposaunenwart **Jörg-Michael Schlegel**, Landesposaunenwart **Volkmar Thomser**

Teilnehmerbeitrag: 15 EUR

Anmeldung: an Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau | fon 034 203 / 621 82
fax 034 203 / 621 83 | mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de | www.spm-ev.de

SINGT VON HOFFNUNG | Begleit-CD zum Liederbuch

Auf dieser CD ist eine Auswahl von 21 Liedern und 4 Psalmmelodien aus „Singt von Hoffnung“ zu hören. Bevorzugt wurden Lieder aufgenommen, die für das gleichnamige Gemeindeliederbuch neu entstanden sind, oder die zu den unbekannteren gehören, damit sie leichter in unseren Gemeinden heimisch werden.

Herausgeber: Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens | Kosten: 8,00 EUR



SINGT VON HOFFNUNG | Bläserheft 10,00 EUR

herausgegeben von der Sächsischen Posaunenmission e.V.
Vertrieb: über die Geschäftsstelle der Sächs. Posaunenmission





SAMSTAG, 05. APRIL 2014

SEMINAR FÜR JUNGBLÄSER IM ERWACHSENENALTER

Dresden, Reckestraße 6 – Gemeindehaus der Auferstehungskirche Dresden-Plauen

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Engeladen sind „Jungbläser“, die sich im Erwachsenenalter entschieden haben, ein Blechblasinstrument zu erlernen, um im Posaunenchor mitspielen zu können. Eine Gelegenheit mit „Gleichgesinnten“ Erfahrungen auszutauschen und Blastechnik weiter zu entwickeln. (auf 25 Teilnehmer begrenzt)

Leitung: Landesposaunenwart Tilman Peter, Landesposaunenwart Siegfried Mehlhorn

Teilnehmerbeitrag: 15 EUR

Anmeldung: an Tilman Peter, Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon 0351 / 37 440 38 | mail tilman.peter@spm-ev.de | www.spm-ev.de

SAMSTAG, 12. APRIL 2014

SEMINAR FÜR AUSBILDER

Dresden, Hochschule für Kirchenmusik – Chorsaal

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieses Seminar richtet sich an Bläser und Chorleiter, die in ihren Chören Jungbläser ausbilden, selbst aber keine Bläser- oder Pädagogikausbildung haben. Eine Gelegenheit, sich unter Anleitung erfahrener Musikpädagogen in den Bereichen Blastechnik und Methodik weiterzubilden, eigene Unsicherheiten zu überwinden und Erfahrungen mit „Gleichgesinnten“ auszutauschen. (Max. 15 Teilnehmer)

Leitung: Landesposaunenwart Tilman Peter, Dipl. Musikpädagogin Hans-Martin Schlegel

Teilnehmerbeitrag: 15 EUR

Anmeldung: an Tilman Peter, Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon 0351 / 37 440 38 | mail tilman.peter@spm-ev.de | www.spm-ev.de

21. – 25. APRIL 2014

BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Schmiedeberg, Martin-Luther-King-Haus

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

für Kinder ab 13 Jahre und Jugendliche bis 18 Jahre – LG 2 - 4 | 20 Teilnehmer

Wir haben irgendwann einmal aufgehört zu zählen, wie oft der Lehrgang dort stattfand. Doch eigentlich war er immer ein Erlebnis: zuerst die Konzerte in der kleinen Kapelle, später mit viel Aufwand in der Turnhalle. Ein Zauberer war da, ein Offizier der Heilsarmee usw. Das neue schöne Haus wurde gebaut, somit haben wir ideale Bedingungen für diesen



Bläserlehrgang. Noch idealer wäre es, Du würdest Dich anmelden und mitfahren.

Leitung: Landesposaunenwart Volkmar Thomser, Landesposaunenwart Andreas Altmann
 Teilnehmerbeitrag: 100 EUR
 Anmeldung: bis 28. März 2014 an Martin-Luther-King-Haus, Lutherplatz 23, Schmiedeberg
 fax 037291 / 12843 | mail: info@kingsquartier.de | www.spm-ev.de

SAMSTAG, 14. JUNI 2014 10.00 - 15.00 Uhr

SEMINARTAG FÜR SPM-SONDERCHOR

Leipzig, Berufsbildungswerk Leipzig-Knauthain, Knautnaundorfer Str. 4

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieser Probenstag richtet sich an Bläserinnen und Bläser, die beim Schlussgottesdienst des Deutschen Evangelischen Chorfestes und Sächsischen Landeskirchentages in Leipzig den SPM-Sonderchor bilden. Dieser Sonderchor setzt sich aus verschiedenen Bläserkreisen und weiteren Bläsern der Leistungsgruppe 4 zusammen. Der Abschlussgottesdienst findet am 29. Juni 2014, 12:00 Uhr in der „Red-Bull-Arena“ in Leipzig statt. Neben den Teilnehmern des Chorfestes sind der Thomanerchor, eine Band und ein Orchester mit Ralf Grössler sowie der SPM-Sonderchor für die musikalische Gestaltung eingeplant. Der Gottesdienst wird live im MDR-Fernsehen übertragen. Voraussetzung für die Mitwirkung ist die Teilnahme am Probenstag in Leipzig.

Leitung: Landesposaunenwart Jörg-Michael Schlegel
 Anmeldung: mit Angabe von Instrument und Stimmlage bis 25. April 2014
 an Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau | fon 034203 / 621 82
 fax 034203 / 621 83 | mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de | www.spm-ev.de

14. – 20. JULI 2014

BLÄSERFREIZEIT FÜR ERWACHSENE

in Seiffhennersdorf /Oberlausitz

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

Bläserfreizeit für Erwachsene auch mit ihren Partnern, die für eine Woche Urlaub und Blasen miteinander verbinden wollen. Im Freizeitheim „Windmühle“ Seiffhennersdorf in der wunderschönen Landschaft der Oberlausitz. 26 liebevoll eingerichtete Doppelzimmer mit Nasszelle, die auch als Einzelzimmer genutzt werden können. Panoramablick ins Zittauer Gebirge und ins Böhmisches Bergland. Dorthin können wir Ausflüge und Wanderungen unternehmen (z.B. die böhmische Glasbläserei kennen lernen) Es wird auch Zeit geben für individuelle Erkundungen.

Weitere Infos unter www.windmuehle-seiffhennersdorf.de | Wir musizieren anspruchsvolle Bläsermusik, die vielleicht nicht so bekannt ist, aber im Schwierigkeitsgrad unserer Standartliteratur entspricht. Neben Grußblasen werden wir einen Gottesdienst am Sonntag, den 20. Juli 2014 musikalisch ausgestalten. (30 Teilnehmer)



Leitung: Landesposaunenwart Andreas Altmann
Teilnehmerbeitrag: Ü/V: 250 EUR (EZ-Zuschlag 6 EUR / Nacht)
Anmeldung: bis 1.5.2014 an Andreas Altmann, Radeberger Str. 32c, 01328 Dresden
fon (0351) 2662858 | mail: andreas.altmann@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **20. – 24. JULI 2014**
BLÄSERLEHRGANG FÜR JUNGBLÄSER VON 8-15 JAHRE

Naturfreundehaus Grethen

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. & Posaunenwerk der Ev. Kirche in Mitteldeutschland | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieser Lehrgang richtet sich an Jungbläser im Alter von ca. 8 – 15 Jahren und wird gemeinsam gestaltet von der Sächsischen Posaunenmission und dem Posaunenwerk der Evang. Kirche in Mitteldeutschland. Untergebracht sind wir im Naturfreundehaus Grethen, unweit der Stadt Grimma im Landkreis Leipzig. Im Mittelpunkt stehen blasttechnische Grundlagen, Musizieren in Gruppen und gemeinsames Musizieren. Außerdem wird es natürlich auch viele Gelegenheiten zur Freizeitgestaltung geben. (auf 30 sächsische Teilnehmer begrenzt)

Leitung: Landesposaunenwart Tilman Peter, LPW Matthias Schmeiß
Teilnehmerbeitrag: 100 EUR
Anmeldung: an Tilman Peter, Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 / 37 440 38 | mail: tilman.peter@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **26. JULI – 03. AUGUST 2014**
FAMILIENBLÄSERFREIZEIT

Damm / Mecklenburg, Freizeitheim „Pfarrhaus Damm“

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | Die Freizeit wird vom Landesjugendpfarramt gefördert.

Für Familien, bei denen mindestens ein Familienmitglied aktiver Bläser ist, findet in der Nähe von Parchim eine Familienbläserfreizeit statt. Im Freizeithaus „Pfarrhaus Damm“ (www.pfarrhausdamm.com), einem wunderschönen, mecklenburgischen Pfarrhof, mit Nebengebäuden, großem Garten, Lagerfeuerstelle, Schwimmbecken und „Wasserstrassenanschluss“ inklusive eigener Boote, werden wir gemeinsam musizieren, Gottesdienste oder Bläuserserenaden gestalten, gemeinsame Ausflüge unternehmen, Zeit für Erholung finden und sicherlich viel Neues kennenlernen.

Leitung: Landesposaunenwart Jörg-Michael Schlegel
Kosten: Erw. 210 EUR / 18–26 J. 185 EUR / 15–17 150 EUR / 9–14 J. 120 EUR / 2–8 J. 65 EUR / ab 1 J. 40 EUR
Anmeldung: mit Geburtsdatum aller Familienmitglieder an Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau
fon (034 203) 621 82 | fax (034 203) 621 83 | mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de



■ **08. – 17. AUGUST 2014**
ZELTFREIZEIT AM KLOSTERSEE

bei Lehnin/Brandenburg

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

Bläserfreizeit einmal anders – das ist die Zeltfreizeit in Lehnin! Zehn Tage lang schlagen wir unsere Zelte auf dem Campingplatz „Seeblick“ am Klostersee auf. Bei den täglichen Proben, die in der Kirche des Nachbardorfes Nahmitz stattfinden, erarbeiten wir uns ein musikalisch anspruchsvolles Programm, welches wir in sieben verschiedenen Gemeinden zu Gehör bringen werden. Dabei ist es jedes Jahr eine ganz besondere Freude, die Gastfreundschaft und Herzlichkeit der Menschen in den einzelnen Orten zu erleben. Für Viele zählen die Konzerte der „Sächsischen Posaunenmission“ zu einem Höhepunkt im Kirchenjahr. Neben den zahlreichen Auftritten kann man in der freien Zeit schwimmen, Volleyball oder Karten spielen oder einfach auch mal Nichts tun. Der Besuch des Kletterwaldes in der Nähe von Berlin war ein besonderes Erlebnis! Den Abend lassen wir in gemütlicher Runde an der Feuerschale oder bei Regen im neuen Küchenzelt ausklingen. Wir hatten viel Spaß und Freude in unserer kleinen „Zeltstadt“ und die zehn Tage vergingen viel zu schnell! Ich lade alle Bläserinnen und Bläser ganz herzlich ein und würde mich freuen, wenn sich viele wieder für das Abenteuer Zeltplatz entscheiden.

Leitung: Markus Lißner

Teilnehmerbeitrag: 130 EUR

Anmeldung: bis 25.05.2014 an Markus Lißner, Zeunerstraße 66, 01069 Dresden
 fon 0351/ 4823794 | mobil 0162/9205648 | mail: markuslißner@freenet.de



*Meine Meisterwerkstatt
für's Blech*

- Herstellung*
- Reparatur*
- Optimierung*

Jürgen Voigt
 Meisterwerkstatt für
 Metallblasinstrumentenbau
 Inh. Kerstin Voigt

Unsere Geschäftszeiten
 Mo-Fr: 09.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.30 Uhr
 Samstag: nach vorheriger Terminabsprache



Gewerbepark 22 · 08258 Markneukirchen
 Tel. +49 (0) 37422/45280
www.voigt-brass.de · contact@voigt-brass.de
www.facebook.com/voigtbrass



■ **09. – 23. AUGUST 2014**

BLÄSERFREIZEIT

Aeschi/ Berner Oberland

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

14 Tage Schweizer Bergwelt! Am Fuße des 2340 m hohen Hausberges „Niesen“ befindet sich das Jugendheim der evangelischen Gesellschaft. Dort werden wir intensiv proben, schöne Abende erleben und hier ist auch unser Ausgangspunkt für verschiedene Wanderungen und Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung. Für jeden wird etwas dabei sein – ob erprobter Bergwanderer oder Anfänger. Wir freuen uns auf Sie!

Leitung: Landesposaunenwart Siegfried Mehlhorn, Kantorin Susanne Meier, Koch Heiko Reißbach

Teilnehmerbeitrag: 500 EUR bis 16 Jahre / 540 EUR ab 17 Jahre

Anmeldung: an Susanne Meier, Hauptstr. 23, 02694 Klix | fon (035932) 35147 | mail: susanne.meier@evlks.de

■ **25. – 30. AUGUST 2014**

BLÄSERLEHRGANG FÜR JUGENDLICHE UND JUNGE ERWACHSENE

Dahme / Mark, Seminar für kirchlichen Dienst

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Bläserinnen und Bläser ab 15 Jahre sind eingeladen, in einer kleinen Bläsergruppe intensiv zu proben und mehrere Bläsermusiken zu gestalten. Außerdem wollen wir gemeinsam die Gegend erkunden, baden, Fahrrad fahren und vieles mehr. Dieser Lehrgang für Schüler, Studenten, Auszubildende und junge Erwachsene findet im „Seminar für kirchlichen Dienst“ in Dahme/Mark im südlichen Brandenburg statt.

Leitung: LPW Jörg-Michael Schlegel

Teilnehmerbeitrag: Ü/VP: 100 EUR (15–26 Jahre) / 125 EUR (ab 27 Jahre)

Anmeldung: an Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau | fon (034 203) 621 82
fax (034 203) 621 83 | mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **30. AUGUST – 10. SEPTEMBER**

BLÄSERFREIZEIT FÜR FAMILIEN UND SINGLES

Ostseebad Rerik

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

Urlaub nur außerhalb der Schulferien? Semesterferien? Den goldenen Spätsommer an der Ostsee genießen? – Die Pension „Meeresstern“ ist zentral aber ruhig gelegen, ein großer Garten lädt zum Verweilen ein. Zum Strand geht es in 3 Minuten, die Steilküstentreppe hinunter, schon ist man am Meer. Das Rüstzeitenheim mit Ein- und Mehrbettzimmern in einfacher Ausstattung (Waschbecken vorhanden, Dusche/WC auf dem Gang) ermöglicht einen preiswerten Ostseurlaub. Musikalischer Schwerpunkt ist die Erarbeitung einer Bläsermusik zusammen mit dem Posaunenchor Neubukow für ein



gemeinsames Konzert und die Ausgestaltung einer Abendandacht und eines Gottesdienstes. Dabei sollen auch Werke erklingen, die über das Maß unserer gängigen Bläserliteratur hinausgehen.

Leitung & Musik: Landesposaunenwart Volkmar Thomser / **Organisation:** Benjamin Albrecht
 Teilnehmerbeitrag: Ü/VP ab 15 Jahre 325 EUR / Kinder 6 – 14 Jahre 215 EUR / 2 – 5 Jahre 150 EUR
 Anmeldung: bis 21. Februar 2014 an mail: benjaminalbrecht.242@web.de | fon 037293 / 799729

■ **04. – 14. SEPTEMBER 2014**

BLÄSERFREIZEIT 50 +

Bad Harzburg, Diakonissen-Mutterhaus „Kinderheil“

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

Bereits 2010 und 2012 haben wir diese Freizeit in Bad Harzburg, einem schönen Städtchen im Westharz, durchgeführt. Die Stadt lädt ein zum Bummeln und Wandern, ihre Sole-Therme heißt die Gäste auch zum Baden herzlich willkommen. Neben zwei Gottesdiensten sind wir angefragt, auch wieder das Konzert im Rahmen der Konferenz zu gestalten. Zum Diakonissenhaus gehören ein Seniorenwohnheim und ein Alters- und Pflegeheim. Die Bewohner werden sich auch in 2014 an unseren Bläserklängen erfreuen. Wir sind im sanierten Gästehaus (inkl. Fahrstuhl) untergebracht; die Doppel- und Einzelzimmer und auch die Ferienwohnungen sind mit eigener Nasszelle ausgestattet.

Leitung: Landesposaunenwart Siegfried Mehlhorn
Kosten: 400 EUR
Anmeldung: an Siegfried Mehlhorn, Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach
 fon 037422 / 2198 | mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **10. – 11. OKTOBER 2014**

SEMINAR FÜR POSAUNE / TENORHORN / BARITON / TUBA

Chemnitz-Röhrsdorf, Evangelisches Freizeitheim Röhrsdorfer Park

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieses Seminar richtet sich an die Bläser des tiefen Blechs in unseren Posaunenchorern. Gearbeitet wird vorwiegend in Instrumentalgruppen. Neben grundsätzlichen Fragen zu Ansatz-, Atem- und Spieltechnik sowie zu Instrumenten und Mundstücken wird vielfältige Literatur für tiefes Blech ausprobiert.

Leitung: Landesposaunenwart Jörg-Michael Schlegel
Referenten: Dorothe Krause, Erfurt – Tuba, Bariton, Tenorhorn / Johannes Kronfeld, Leipzig – Posaune
 Hans-Martin Schlegel, Zwenkau – Posaune, Tuba
Teilnehmerbetrag: 40 EUR (einschl. Übernachtung im Mehrbettzimmer und Verpflegung)
Anmeldung: bis 12.09.2014 an Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau,
 fon (034203) 621 82 | fax (034203) 621 83 | mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de



■ **19. – 23. OKTOBER 2014**

BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Seiffenhnersdorf/Oberlausitz, Jugendbildungsstätte „Haus Windmühle“

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren – Leistungsgruppe 3-4

Der „Herbstlehrgang“ findet im Haus „Windmühle“ Seiffenhnersdorf in der Oberlausitz statt. Themen des Lehrgangs sind die Weiterentwicklung der Blastechnik und die Erarbeitung von Bläserliteratur in 3 Probengruppen. In der Freizeit gibt es Sport und Spiel sowie Exkursionen in die nähere Umgebung.

Leitung: Landesposaunenwarte Tilman Peter, Siegfried Mehlhorn, Jörg-Michael Schlegel,
Kantorin Susanne Meier, Gemeindepädagogin Aurele Engel

Teilnehmerbeitrag: 100 EUR

Anmeldung: an Susanne Meier, Hauptstr. 23, 02694 Klix | fon (035932) 35147
mail: susanne.meier@evlks.de | www.spm-ev.de

■ **14. – 16. NOVEMBER 2014** Fr 18.00 - So. 13.00 Uhr - anschließend Prüfung

POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG

Colditz, Sächsische Landesmusikakademie SCHLOSS COLDITZ

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

An diesen drei Tagen werden die im März vermittelten Lehrinhalte vertieft und in einem Gottesdienst praktisch angewendet. Am Ende des Wochenendes besteht die Möglichkeit, die schriftliche Prüfung des Chorleiterlehrganges nach vorheriger Ankündigung zu absolvieren.

Leitung: Landesposaunenwarte der Sächsischen Posaunenmission
Kosten: 65 EUR (Der Betrag wird während des Wochenendes bar entrichtet.)

Anmeldung: an Siegfried Mehlhorn, Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach
fon 037422 / 2198 | mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de | www.spm-ev.de

■ **SAMSTAG, 15. NOVEMBER 2014** 10.00 - 18.00 Uhr

SEMINARTAG POSAUNENCHORLEITUNG – ALTE MUSIK

Colditz, Sächsische Landesmusikakademie SCHLOSS COLDITZ

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieser Seminartag richtet sich an Posaunenchorleiterinnen und Posaunenchorleiter als Weiterbildungsangebot.

Thema 2014: Musik alter Meister

weitere Informationen siehe Seite 58



Versicherer im
Raum der Kirchen

Bruderhilfe · Pax · Familienfürsorge

**VERTRAUENSVOLL.
IM MITEINANDER.**

Man kann Leben einfach versichern. Man kann es aber auch einfach sicherer und lebenswerter machen.

Gemeinsam tun wir das und unterstützen kirchliche und soziale Projekte.

**Gute Beratung braucht Gespräche.
Wir sind für Sie da.**

Regionaldirektion Sachsen/Brandenburg

Kreuzstr. 7 · 01067 Dresden

Telefon 0351 8480450

volkmar.fischer@vrk.de

Menschen schützen.
Werte bewahren.



Landeskirchlich anerkannte Weiterbildungen für haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter ab 15 Jahre

■ GITARENSEMINARE FÜR ANFÄNGER, HAUPT- UND EHRENAMTLICHE MITARBEITER

Die Seminare für Anfänger beginnen bei Null. Es gibt keine zwingenden Voraussetzungen. Jeder sollte aber ein eigenes oder ein für die Zeit des Ausprobierens geliehenes Instrument besitzen und nicht total unmusikalisch sein. Wünschenswert sind Notenkenntnisse und der Wille, dranzubleiben.

Die Grundlage bildet das **Kursbuch Gitarre - Grundkurs** – ein Lernprogramm zum Gitarrespielen mit Gospelsongs und neuen geistlichen Liedern, zusammengestellt von Referenten der musisch-kulturellen Bildung der Bundesrepublik im kirchlichen Bereich: Andreas Braun, Winfried Dalfert, Klaus Göttler, Hartmut Naumann, Friedrich Rößner, Wolfgang Tost (herausgegeben von der AG Gitarre in der Ev. Kirche in Deutschland – AGG e.V. im Auftrag der AG Musik in der Ev. Jugend in Deutschland- AGM e.V. – gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend) Zum Kursbuch Gitarre-Grundkurs entsteht ein Aufbaukurs, der als Grundlage für weiterführende Seminare dienen soll.

■ GITARENSEMINARE FÜR FORTGESCHRITTENE

Fortgeschrittene sind diejenigen, welche in den letzten Jahren den Grundkurs Gitarre mit Erfolg abgeschlossen haben, Gitarrerüstzeiten für Anfänger oder Seminare besucht haben und das Gelernte in der Praxis angewandt haben. Es sind auch diejenigen eingeladen, die durch Privat- oder Musikschulunterricht die Grundlagen des Gitarrespiels gelernt haben.

Es sind Jugendliche und Hauptamtliche, die in den Jugendgruppen, im Gottesdienst und anderen Gruppen und Veranstaltungen das Singen begleiten. Es kommt in erster Linie darauf an, ein schnelles Umgreifen der Akkorde zu gewährleisten, da dies ein angemessenes Begleiten der Lieder mit Rhythmen und Zupftechniken ermöglicht.

Grundlage bildet das Ringheft mit Lern-CD „Schlag- und Zupfrhythmen für Gitarre“



■ **10. – 12. JANUAR 2014** Fr. ab 18.00 Uhr – So. Mittag

GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE

Christliches Freizeitheim Hüttstattmühle

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit EC Sachsen

Leitung/Referent : **Wolfgang Tost**

Kosten: 39 EUR

Leistung: Material, Übernachtung, Verpflegung,

Mindestteilnehmer: min. 8 und max. 15

Anmeldung: bis 01.01. 2014 an Christliches Freizeitheim Hüttstattmühle, Hüttstattweg 7, 09517 Ansprung
fon: 037 363 / 146 06 | fax: 037 363 | 146 02 | mail: info@huemue.de

■ **24. – 26. JANUAR 2014**

Freitag 17.00 Uhr- So. Mittag, incl. Gottesdienst-Mitwirkung

GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE

Neukirch/Lausitz

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit ev. Jugendarbeit im Kbz Bautzen-Kamenz

Leitung: **Pfarrer Jörg Briesovsky**

Referent: **Wolfgang Tost**

Kosten: 25 EUR (ohne Übernachtung) / 35 EUR (mit Übernachtung)

Leistung: Material, evtl. Übernachtung und Verpflegung | Mindestteilnehmer: min. 8 und max. 15

Anmeldung: bis 15.01.2014 an Ev.-Luth. Pfarramt , zu Hd. Pfarrer Briesovsky, 01904 Neukirch/Lausitz
Pfarrgasse 1 / fon: 035951 – 31456 | fax 035951 – 349710 | mail: kg.neukirch@evlks.de

■ **25. MÄRZ 2014** und Fortsetzung am **20. MAI 2014** und **09. SEPTEMBER 2014** jeweils 18.00- 21.30 Uhr

GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE

Jugendbegegnungsstätte „INSEL“ Neukirchen-Adorf

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit evang. Jugendarbeit Annaberg, Region Stollberg

Leitung/Referent: **Wolfgang Tost**

Kosten: 25 EUR (Schüler und Studenten) / 30 EUR (Verdiener)

Optional: Lern-CD für 12,00 EUR

Leistung: Materialheft mit 3-fach Lern-CD und Verpflegung | Mindestteilnehmer: min. 8 und max. 15

Anmeldung: bis 15.03. 2014 an Ev. Jugendarbeit Annaberg – Region Stollberg, 09221 Neukirchen-Adorf,
Burkhardttdorfer Str. 1 | fon 03721- 23521 | fax 03721- 271083 | mail: buero@christstollis.de

04. – 06. APRIL 2014 Fr. ab 18.00 Uhr – So. Mittag
GITARRESEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

Jugend- und Begegnungszentrum „Bauerngut Rödlitz“

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit ev. Jugendarbeit im Kbz Glauchau-Rochlitz

- Leitung:** Friedemann Beyer
Referenten: Wolfgang Tost, Friedemann Beyer
Kosten: 25 EUR (ohne Übernachtung) / 35 EUR (mit Übernachtung)
Leistung: Workshop-Material, evtl. Übernachtung, Verpflegung / Mindestteilnehmer: min. 8 und max. 16
Anmeldung: bis 20.03.2014 an Ev. Jugend Glauchau-Rochlitz, Bernhard-Reinhold-Weg 3, 09350 Lichtenstein OT Rödlitz | fon 037204- 5895-22 | fax 037204- 5895-23 | mail: friedemann@gla-ro.de
Bemerkungen: für Anfänger sind Grundakkorde erwünscht und auch ein Seminar für Fortgeschrittene
 Online-Anmeldung möglich unter www.gla-ro.de

11. – 13. APRIL 2014 Freitag 17.00 Uhr - Sonntag 11.30 Uhr, incl. Gottesdienst-Mitwirkung
GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE

Ebersbach/Sachsen

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit Ev. Kirchgemeinde Ebersbach/Sachsen

- Leitung:** Kantor Amadeus Egermann
Referent: Wolfgang Tost
Kosten: 25 EUR (ohne Übernachtung) / 35 EUR (mit Übernachtung)
Leistung: Material, evtl. Übernachtung und Verpflegung / Mindestteilnehmer: min. 8 und max. 15
Anmeldung: bis 31.03. 2014 an Amadeus Egermann, 02730 Ebersbach-Neugersdorf, Hauptstraße64 fon: 03586 – 7078427 | mail: Ma-us.Egermann@t-online.de

07. – 09. NOVEMBER 2014 Fr. ab 18.00 Uhr – So. Mittag
GITARRESEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

Strobelmühle–Ephorie Marienberg

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit ev. Jugendarbeit im Kbz Marienberg

- Leitung:** Lutz Hammerschmidt
Referenten: Wolfgang Tost, Lutz Hammerschmidt
Kosten: 35 EUR
Leistung: Material, Übernachtung, Verpflegung | Mindestteilnehmer: 15
Anmeldung: bis 02.11. 2014 an Ev. Jugend im Kirchenbezirk Marienberg, Zschopauer Str. 35, 09496 Marienberg fon: 03735-6090-615 | Fax: 03735-6090-629 | mail: info@evjumab.de



■ **25. NOVEMBER 2014** und **09. DEZEMBER 2014** und **15. DEZEMBER 2014** jeweils 17.00-21.15 Uhr
GITARRESEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

Jugendkirche Chemnitz

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Zusammenarbeit mit ev. Jugendarbeit im Kbz Chemnitz

Leitung: Dieter Planitzer
Referenten: Wolfgang Tost, Dieter Planitzer
Kosten: 15 EUR + 12 EUR Materialkosten
Leistung: Material, Verpflegung, | Mindestteilnehmer: Anfänger: 5 / Fortgeschrittene: 8
Anmeldung: bis 07.11.2014 an Jugendpfarramt Chemnitz, Theresenstr. 2, 09111 Chemnitz
 fon: 0371- 6762686 | fax: 0371- 6762688 | mail: jugendpfarramt.chemnitz@evlks.de

JUGENDLIEDERBUCH SING (M)IT!

herausgegeben vom Landesjugendpfarramt Sachsen

A5 Ringbuchmappe mit 4-fach Ringung
 und stärkerem Papier

Das neue Liederbuch beinhaltet viele gute und interessante Neuerungen.

- aktuelles breit gefächertes Liedgut (ca. 110 Lieder)
- gute Mischung aus vielen Lobpreisliedern, neue Liedermachersongs bekannter und unbekannter Autoren
- Lieder wie „Von guten Mächten“ oder „Hüll mich ganz in deine Ruhe ein“ wurden wieder neu aufgenommen.
- 4-stimmige Taizélieder + Segenslieder + Morgen- und Abendlieder
- die Liturgie von Albert Frey und andere liturgische Elemente
- Gebete – Gebetsliedverse
- Bibelstellenverzeichnis und Rubriken zu den Liedern – eine gute Zuordnung für Andachten, Bibelarbeiten, Themen



Bestellung per Mail: Landesjugendpfarramt@evlks.de
 oder Wolfgang Tost Tel. 0371 2629683 mail: liedtost@web.de

Liederbuchpreis: Staffelung
 0-49 St. 10,80 € | 50-99 St. 9,80 € | 100-499 St. 9,30 € | ab 500 St. 8,80 €



NEUN AUF EINANDER AUFBAUENDEN WORKSHOPS jeweils samstags 9.30 - 12.30 Uhr

- **GRUNDKURS: SA. 08. / 15. / 22. MÄRZ 2014**
- **AUFBAUKURS: SA. 07. / 14. / 21. JUNI 2014**
- **ORGELKURS: SA. 06. / 13. / 20. SEPTEMBER 2014**

LIEDSPIEL UND LIEDBEGLEITUNG (ANFÄNGERKURS KLAVIER / ORGEL)

Gemeindsaal der Kirchengemeinde St. Nikolai-Thomas Chemnitz

Veranstalter: Evangelisches Forum Chemnitz, in Abstimmung mit dem Kirchenchorwerk

Zielgruppe: Künftige ehrenamtliche Organistinnen und Organisten | Alter: 14 - 75 Jahre

Voraussetzungen: Notenkenntnis und Erfahrung im Chorsingen

Orgel spielend lernen mithilfe von Liedern, Improvisationen, einfachen Begleitmustern

- Spiel einfacher Melodien aus Volkslied und Gesangbuch, liturgische Stücke
- Kennenlernen einfacher Begleitmuster für das gemeinsame Singen
- Erarbeiten einfacher Sätze zu den Liedern

Leitung: Kirchenmusiker Stefan Gehrt

Gesamtkosten: 90 EUR für 9 Termine (Kurs nur insgesamt buchbar)

Anmeldung: bis 28.02.2014 an Evangelisches Forum Chemnitz, Theaterstraße 25, D-09111 Chemnitz
fon: 0371 4 00 56 12 | fax 0371 4 00 56 20 | mail: ev.forum@evlks.de

-
- **SA. 10. MAI 2014 9.30 Uhr - 13.00 Uhr**

SEMINAR FÜR NEBEN- UND EHRENAMTLICHE ORGANISTEN

Hohenstein Ernstthal - Trinitatiskirche

Veranstalter: VEKM und Kirchenbezirk Glauchau-Rochlitz

Intonationen, Choralbegleitung, Vorspielliteratur

— INSTRUMENTAL » TASTEN

Leitung: Kirchenmusiker Tobias Nicolaus
Kosten: 5 EUR
Anmeldung: an Jens Petzl, 09306 Rochlitz, Bismarckstr.17 | mail: vekm.sachsen@vekm.de

■ **10. – 12. SEPTEMBER 2014**

WEITERBILDUNG LITURGISCHES ORGELSPIEL FÜR C- UND D-KIRCHENMUSIKER

Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Arbeit an Choralbegleitsätzen und kleinen Choralimprovisationen | Einfache Orgelliteratur für den gottesdienstlichen Gebrauch | Alle Teilnehmer erhalten täglich Einzelunterricht.

Leitung: Dr. Wolfram Hoppe
Teilnehmerbeitrag: 60 EUR
Anmeldung: bis 29.08.2014 an Hochschule für Kirchenmusik, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351/318 64-0 | mail: info@kirchenmusik-dresden.de

— MUSIKTHEORIE » GEHÖRBILDUNG

■ **15. FEBRUAR 2014** 10.00 – 16.00 Uhr

VORBEREITUNGSKURS MUSIKTHEORIE/GEHÖRBILDUNG FÜR DIE EIGNUNGSPRÜFUNG AN DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

Chorsaal der Hochschule für Kirchenmusik, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik

Bestimmen und Singen von Intervallen, Akkorden und Tonleitern, Nachklopfen und Aufschreiben von Rhythmen, einfaches zweistimmiges Notendiktat, Kadenzspiel (auch erweitert), lied- und kadenzbezogene Improvisationsaufgaben
Die Teilnehmer können innerhalb der Kursdauer in Einzelkonsultationen den Fachgruppenleitern Orgel (Prof. Martin Stroh häcker) und Klavier (Prof. Sabine Bräutigam) Ausschnitte aus ihrem Repertoire vorspielen und sich hinsichtlich der Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung beraten lassen.

Leitung: Prof. Matthias Drude, Dr. Wolfram Hoppe
Kosten: 20 EUR (für Glieder der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens bei Vorlage eines Nachweises kostenfrei)
Anmeldung: bis 31.01.2014 an Hochschule für Kirchenmusik, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon 0351/31 86 40 | fax 0351/ 31 86 4-22 | mail: info@kirchenmusik-dresden.de



■ **01. MÄRZ 2014** 10.00 - 15.00 Uhr

BLOCKFLÖTENSEMINAR

Gemeindsaal der St.Petri-Schloßkirchgemeinde Chemnitz

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Kennenlernen neuer Literatur für Ensemble Erarbeiten einiger Werke, Tipps für die Praxis, Notenbörse
Bitte Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor, Bass) und Notenständer mitbringen

Leitung: Kantorin Sabine Petri

Gesamtkosten: 12,50 EUR (inkl. Mittagessen)

Anmeldung: bis 1. Februar 2014 an Sabine Petri Leopoldstr. 9, 09113 Chemnitz
fon 0371 / 444 64 60 | fax 0371 / 444 64 61 | mail: sabine@petri.net

■ **18. – 27. JULI 2013**

45. SÄCHSISCHE CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Gästehaus des Bethlehemstiftes Hohenstein-Ernstthal

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Erarbeiten von Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken, Abschlusskonzerte in der Region Chemnitz und in Dresden

Leitung: Generalmusikdirektor Georg Christoph Sandmann, Kirchenmusikerin Katharina Reibiger

Gesamtkosten: 260 EUR Verdiener / 200 EUR Schüler, Studenten, Jugendliche ohne Einkommen
55 EUR Kinder unter 12 Jahre (Kinderbetreuung wird ermöglicht)

Anmeldung: an Thomas Fiedler, Am Roßthaler Bach 14, 01159 Dresden oder über www.sciw.info

■ **03. – 10. AUGUST 2014 SING- UND INSTRUMENTALWOCHE FÜR ALTE MUSIK**

Evangelisches Gemeindezentrum Waldheim

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Waldheim in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk
weitere Informationen siehe Seite 32

— VERSCHIEDENES

■ **25. – 26. NOVEMBER 2014** 10.00 - 16.30 Uhr

DIE BIBEL IN MUSIK UND BEWEGUNG | LIEDTÄNZE ZU BIBEL UND KIRCHENJAHR

Theologisch-Pädagogisches Institut Moritzburg, Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg

Veranstalter: Theologisch-Pädagogisches Institut Moritzburg

Durch Singen und Tanzen wird christlicher Glaube ganzheitlich erlebbar. Der Klang, die Gemeinschaft und Bewegung führen zu tiefgehenden Glaubenserfahrungen. Darum sind Liedtänze zu biblischen Geschichten, Psalmen und zum Kirchenjahr Schwerpunkt der beiden Tage. Ziele der Veranstaltung sind:

- Freude und Ermutigung für das Praktizieren von Liedtänzen in Gruppen zu erlangen,
- Liedtänze anleiten zu können,
- didaktische und methodische Möglichkeiten für das eigenständige Anleiten von Liedtänzen zur Verfügung zu haben und
- Einsatzmöglichkeiten in der Arbeit vor Ort zu erkennen.

Zielgruppe: ErzieherInnen, Ehrenamtliche für die Kindergottesdienstarbeit, KirchenmusikerInnen, GemeindepädagogInnen

Referent: Prof. Dr. Siegfried Macht

Leitung: Kai Schmerschneider, Studienleiter für Elementarpädagogik am Theol.-Päd. Institut Moritzburg

Kurskosten: 100 EUR (einschl. Übernachtung und Verpflegung)

Kurrendesingetage in den Winterferien für Kinder der 1.-8. Klasse
26. - 28. Februar 2014 im Huthaus in 08289 Schneeberg-Neustädtel

Regionaler Kurrendetag des Kirchenbezirk Stollberg-Annaberg
am Sa. 5. Juli 2014 13:00 - 18:00 in der Ev.- Luth. Kirche Thalheim

Kinderchorprojekt mit dem Musical Petrus - Vertrauenssache

von Ruthild Wilson und Helmut Jost

Veranstalter: Kirchenbezirk Annaberg-Stollberg

Leitung: Simon Voigtländer und Vorbereitungsteam

Piano: Sybille Fischer, Gitarre: Robert Exner, Drums/Perc: Lars Grabner u.a.

In Verbindung mit diesem Projekt stehen folgende Aufführung des Musicals

Sa. 01.03. 17.00 Uhr Kreuzkirche Neuoelsnitz

So. 02.03. 10.00 Uhr in der Johanniskirche Zwönitz

Sa. 21.06. 09.30 - 12.00 Uhr Ephoraler Probenstag in der Bergkirche „St. Marien“ Annaberg

Sa. 05.07. 16.30 Uhr Ev.- Luth. Kirche Thalheim

Info & Anmeldung bei Simon Voigtländer

fon: 0172/1357806 | mail: kantor@kirchgemeinde-oelsnitz.de



■ **16. – 19. JANUAR 2014** Do. 18.00 Uhr bis So. 13.00 Uhr
TAGUNG FÜR POSAUNENCHORLEITER UND BEZIRKSCHORLEITER
Schmiedeberg, Martin-Luther-King-Haus

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Das Posaunenwerk der Ev. Kirche Anhalt stellt sich vor / Reformation und Politik / Bläsergottesdienst im Martin-Luther-King-Haus / Humorvolle Magie – ein Abend mit Thomas Amlung, Chemnitz / Ephorale Arbeit der SPM
weitere Informationen siehe Seite 32

■ **08. FEBRUAR 2014** 9.30 - 16.00 Uhr
CHORLEITERSEMINAR FÜR EHRENAMTLICH UND NEBENAMTLICH TÄTIGE CHORLEITER
Gemeindesaal der Ev.-Luth. Kirchgemeinde Löbnitz-Affalter

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Singen und Erarbeiten der Chorstücke zum Chorfest Leipzig 2014
Chorbuch „Ich steh hier und singe“ wird benötigt, erhältlich beim Strube-Verlag

Leitung: Landesobmann Jens Staude, Löbnitz
Gesamtkosten: Pauschale für Verpflegung (Mittag/Kaffee)
Anmeldung: an Jens Staude, Obergraben 10, 08294 Löbnitz
fon: 03772-318002 | mail: kirchenchorwerk-sachsen@t-online.de

■ **16. – 21. FEBRUAR 2014**
SÄCHSISCHES CHORLEITERSEMINAR – KURS GEISTLICHE CHORMUSIK
Bautzen

Veranstalter: Sächsischer Chorverband e. V. in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsen



Stimmbildung, Probenmethodik und Dirigieren, Erarbeiten geistlicher Werke verschiedener Stilepochen, besonders für Studierende in und Chorleiter mit C- und B Ausbildung.

Leitung: Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger

weitere Informationen siehe Seite 16

■ **08. MÄRZ 2014** 9.30 Uhr - 13.00 Uhr
CHORLEITUNGSSEMINAR FÜR NEBEN- UND EHRENAMTLICHE CHORLEITER

Kirchgemeindezentrum Rochlitz Leipziger Str.26

Veranstalter: VEKM und Kirchenbezirk Glauchau-Rochlitz

Schlagtechnik, Stimmbildung, Einsingebungen, Chorliteratur für kleine Verhältnisse

Leitung: Kirchenmusikdirektor Jens Petzl und Kirchenmusikdirektor Guido Schmiedel

Kosten: 5 EUR

Anmeldung: an Jens Petzl, 09306 Rochlitz, Bismarckstr.17 | mail: vekm.sachsen@vekm.de

■ **14. – 16. MÄRZ 2014** Fr. 18.00 bis So. 13.00 Uhr
POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG

Colditz, Landesmusikakademie Schloss Colditz

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Die Chorleiterlehrgänge der Sächsischen Posaunenmission richten sich sowohl an Chorleiterinnen und Chorleiter, die einen Eignungsnachweis erhalten wollen als auch an interessierte Bläserinnen und Bläser, die sich zu den angeführten Themen der Posaunenchorleitung weiterbilden möchten. An diesem Wochenende werden die Lehrinhalte vermittelt. Themen sind: Dirigieren, Chorleitung mit Instrument, Musiklehre, Gehörbildung, Liturgik, Hymnologie (Gesangsbuchkunde), Probenmethodik, Instrumenten- und Literaturkunde

weitere Informationen siehe Seite 34

■ **SAMSTAG, 22. MÄRZ 2014** 9:00 - 13:00 Uhr
WORKSHOP „AUFTRETEN - SPRECHEN – WIRKEN“

Radebeul, Lutherkirche Radebeul-Ost

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Ein Training für das Sprechen und Wirken in der Öffentlichkeit und in großen Räumen
weitere Informationen siehe Seite 35



■ **05. APRIL 2014**

EINFACH MIT KINDERN SINGEN

Gemeindesaal der Kirchgemeinde St. Nikolai-Thomas Chemnitz

Veranstalter: Evangelisches Forum Chemnitz, in Abstimmung mit dem Kirchenchorwerk

Einfach mit Kindern singen – wie geht das?

Singen unterstützt die kindliche Entwicklung, schafft Gemeinschaft und bietet sozialisierende Anknüpfungspunkte.

Ebenso prägt und bereichert „Singen mit Kindern“ das Glaubensleben in Familien und Gemeinden – wie gut, wenn es engagierte Menschen gibt, die diese Potenziale in ihrem Umfeld bewusst integrieren und fördern möchten.

Das Angebot richtet sich an KindergottesdienstmitarbeiterInnen, Mitarbeitende in Mutti-Kind-Kreisen, Tagesmütter sowie Eltern und Großeltern, die sich musikalische und pädagogische Bausteine für den Umgang mit Kindern unterschiedlichen Alters aneignen möchten. Dauer: 9.30 – 12.30 Uhr

Leitung: Kirchenmusikerin Anne-Doreen Reinhold

Gesamtkosten: abhängig von der Zahl der Teilnehmenden; ab 15 EUR

Anmeldung: bis 07.03.2014 an Evangelisches Forum Chemnitz, Theaterstraße 25, D-09111 Chemnitz
fon: 0371 4 00 56 12 | fax 0371 4 00 56 20 | mail: ev.forum@evlks.de

■ **12. APRIL / 12. JULI / 11. OKTOBER 2014 10:00 – 15:00 Uhr**

SING- UND CHORLEITUNG (ANFÄNGERKURS) - DREI AUFEINANDER AUFBAUENDE WORKSHOPS

Gemeindesaal der St.-Petri-Schloßkirchgemeinde Chemnitz

Veranstalter: Evangelisches Forum Chemnitz, in Abstimmung mit dem Kirchenchorwerk

Zielgruppe: Künftige ehrenamtliche Singleiterinnen und Singleiter; Alter: ab 14 bis 75 Jahre

Voraussetzungen: Spiel eines Melodie- oder Tasteninstruments | Inhalte:

- Offenes Singen in Gottesdiensten und bei Gemeindefesten
- Kanons weitergeben und zum Klingen bringen
- Zwei- bis dreistimmige Gesänge mit kleinen Chorgruppen üben und leiten
- Einsatz einzelner Instrumente (Kantoreipraxis)
- Hinweise zu Stimmbildung und Präsenz im Raum

Leitung: Kirchenmusiker Stefan Gehrt

Gesamtkosten: 45 EUR (Kurs nur insgesamt buchbar)

Anmeldung: bis 31. März 2014 an Evangelisches Forum Chemnitz, Theaterstraße 25, 09111 Chemnitz
fon: 0371 4 00 56 12 | fax 0371 4 00 56 20 | mail: ev.forum@evlks.de

■ **21. – 27. JULI 2014**

LEHRWOCHE FÜR KINDERCHOR- UND KURRENDEARBEIT

Ev. Heimvolkshochschule Kohren Sahlis

Veranstalter: Kirchenchorwerk Sachsen, Kirchenbezirk Leipziger Land



Für teilnehmende Erwachsene ist die Woche eine aktive Weiterbildungsveranstaltung im Bereich Kinderchor (Themen: Probenarbeit im Kinderchor; kindgerechte Stimmbildung, Einbindung und Umgang mit Orffinstrumenten & Improvisation; Literaturaustausch; Rahmgestaltung einer Kinderchorfreizeit) und richtet sich an Kantoren (auch gern mit ihren Kurrendekindern), Studierende (Lehramt oder Kirchenmusik) und auch ehrenamtliche Kinderchorleiter. Dazu findet ein Vorbereitungstreffen in Leipzig statt, in dem individuell auf die Fertigkeiten und Bedürfnisse die aktive Mitarbeit der teilnehmenden Erwachsenen abgestimmt wird. Für die 60 Kinder ist es eine Singwoche mit einem großen Bühnenstück u.v.a. weitere Informationen siehe Seite 20

■ **MI. 10. SEPTEMBER – SA. 13. SEPTEMBER 2014**
X. AUERBACHER SOMMERKURS IM FACH ORCHESTERDIRIGIEREN
MIT DER VOGTLAND PHILHARMONIE GREIZ/REICHENBACH

St.-Laurentiuskirche Auerbach

Veranstalter: Ev.-Luth. St.-Laurentius-Kirchgemeinde, Kirchplatz 4, 08209 Auerbach/V.

Der Kurs richtet sich in erster Linie an haupt- oder nebenamtliche Kirchenmusiker, sowie auch an Schulmusiker und Musikstudenten. Im theoretischen Teil werden Kenntnisse der Probenmethodik und der Schlagtechnik vermittelt, die man als aktiver Teilnehmer im praktischen Teil mit dem Orchester anwenden und ausprobieren kann. Gerade für Kirchenmusiker, die nur gelegentlich mit einem Orchester arbeiten, bietet sich hier eine gute Möglichkeit, den praktischen Umgang zu üben und wertvolle Erfahrungen zu sammeln. Gearbeitet werden eine barocke Kantate, eine klassische Sinfonie und ein Solokonzert. Am Ende des viertägigen Kurses steht ein öffentliches Abschlusskonzert am Sa. 13.9.2014 in der St. Laurentiuskirche, bei dem aktive Teilnehmer die Werke selbst dirigieren können.

Leitung: Generalmusikdirektor Stefan Fraas

Kosten: Verdienener aktiv 150 EUR, passiv 80 EUR | Nichtverdienener aktiv 100 EUR, passiv 60 EUR

Anmeldung: bis 22.8.2014 an Ulrich Meier | mail: ulrich.meier@evlks.de

Kirchplatz 4, 08209 Auerbach | fon 03744 / 36 50 26

Übernachtung und Verpflegung sind nicht vorgesehen, können aber auf Anfrage vermittelt werden

■ **19. – 21. SEPTEMBER 2014**
WORKSHOP FÜR DIRIGENTEN, CHORLEITER UND CHORSÄNGER

Martin-Luther-Kirche Dresden-Neustadt

Veranstalter: Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens in Verbindung mit Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

analysieren – singen – dirigieren – probieren – reflektieren – aufführen

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 39 „Brich dem Hungrigen dein Brot“

Matthias Drude: „Kreisläufe“, Kantatensatz nach einem poetischen Kommentar zu BWV 39 von Carola Moosbach

Workshop mit Aufführung der Kantaten im Gottesdienst in der Martin-Luther-Kirche Dresden

Leitung: LKMD Markus Leidenberger



Teilnehmergebühr: 40 EUR | Chorsänger: ohne Gebühr | Material: Carus-Verlag 31.039
Anmeldung: bis 29. August 2014 an Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens, LKMD Markus Leidenberger,
Lukasstrasse 6, 01069 Dresden | fax:3051 / 4692-109 | mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

■ 17. – 18. OKTOBER 2014

CANTIONES SACRAE IN NEUEM GEWAND – EINE KLANG(ER)FORSCHUNG

Hochschule für Kirchenmusik Dresden, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden

Ein „Improvisations-Dirigier-Workshop“ mit der Wuppertaler Flötistin und Klangkünstlerin Karola Pasquay. Thema des Seminars ist der Umgang mit freier Improvisation, die experimentelle Erweiterung der eigenen Klangmöglichkeiten mit Instrument und Singstimme. Als „Folie“ dient die Choralmotette „Vater unser im Himmelreich“ von Samuel Scheidt, anhand der vokale bzw. instrumentale Improvisationen im Kollektiv erarbeitet werden. Nach einer Einführung in die Grundlagen des Dirigierens improvisierter Musik (nach dem Vorbild des Londons Improvisers Orchestra) kreieren und leiten die Seminarteilnehmer die entstehende Musik selbst. Diese wird mit Originalpassagen des Werkes kombiniert. Die Ergebnisse des Workshops werden in einem geeigneten Rahmen öffentlich präsentiert. www.kirchenmusik-dresden.de

Leitung: Karola Pasquay, Wuppertal | www.karola-pasquay.de
Gesamtkosten: 30 EUR (frei für Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Dresden & Ev. Hochschule Moritzburg)
Anmeldung: per Mail bis zum 15.9.2014 an Marcus Steven | mail: steven@kirchenmusik-dresden.de
fon: 0351/ 31 86 40 (Instrumentalkenntnisse bitte mit angeben)



- ✓ großer Saal für viele Anlässe
- ✓ mehrere Gruppenräume
- ✓ praktisch eingerichtete Zimmer
- ✓ gute regionale Küche
- ✓ kurze Wege in die Natur
- ✓ erleben Sie Dresden, schlafen Sie im Erzgebirge



Martin-Luther-King-Haus e.V.
Lutherplatz 24
01762 Schmiedeberg
035 052 / 21 00
info@kingsquartier.de
www.kingsquartier.de

King's
DAS QUARTIER IM ERZGEBIRGE



■ **15. NOVEMBER 2014** 9.30 Uhr - 13.00 Uhr
CHORLEITUNGSSEMINAR FÜR NEBEN- UND EHRENAMTLICHE CHORLEITER

Kirchgemeindehaus Glauchau

Veranstalter: VEKM und Kirchenbezirk Glauchau-Rochlitz

Schlagtechnik, Stimmbildung, Einsingeübungen, Choraliteratur für kleine Verhältnisse

Leitung: KMD Jens Petzl und KMD Guido Schmiedel

Kosten: 5 EUR

Anmeldung: an KMD Jens Petzl, 09306 Rochlitz, Bismarckstr. 17 | mail: vekm.sachsen@vekm.de

■ **SAMSTAG, 15. NOVEMBER 2014** 10.00 - 18.00 Uhr
SEMINARTAG POSAUNENCHORLEITUNG – ALTE MUSIK

Colditz, Sächsische Landesmusikakademie SCHLOSS COLDITZ

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dieser Seminartag richtet sich an Posaunenchorleiterinnen und Posaunenchorleiter als Weiterbildungsangebot

Thema: Musik alter Meister | Als Referent ist Sebastian Krause aus Leipzig eingeladen. Der Soloposaunist des MDR-Sinfonieorchesters ist zugleich Dozent für Alte Musik an der Leipziger Musikhochschule. Neben allgemeinen, stilistischen Fragen zur Aufführungspraxis soll es bei diesem Seminar auch um Artikulation und Blastechnik in der Alten Musik gehen.

Leitung: LPW Jörg-Michael Schlegel

Referent: Sebastian Krause, Leipzig

Teilnehmerbetrag: 15 EUR (einschl. Mittagessen und Kaffeetrinken)

Anmeldung: an LPW Jörg-Michael Schlegel, Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau,
 fon 034203 / 621 82 | fax 034203 / 621 83 | mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de

■ **14. – 16. NOVEMBER 2014** Fr 18.00 - So. 13.00 Uhr - anschließend Prüfung
POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG

Colditz, Sächsische Landesmusikakademie SCHLOSS COLDITZ

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. | * Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

An diesen drei Tagen werden die im März vermittelten Lehrinhalte vertieft und in einem Gottesdienst praktisch angewendet. Am Ende des Wochenendes besteht die Möglichkeit, die schriftliche Prüfung des Chorleiterlehrganges nach vorheriger Ankündigung zu absolvieren.

Leitung: Landesposaunenwarte des Sächsischen Posaunenmission

Kosten: 65 EUR (Der Betrag wird während des Wochenendes bar entrichtet)

Anmeldung: an Siegfried Mehlhorn, Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach
 fon 037422 / 2198 | mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de | www.spm-ev.de

Zeit / Ort: Angebot vor Ort | Rahmenbedingungen wie Zeitplan, Kosten, Materialien etc. werden den örtlichen Gegebenheiten angepasst und sind verhandelbar. Weitere Informationen bitte beim Veranstalter erfragen

KINDERCHOR-COACHING

Veranstalter: Evangelische Erwachsenenbildung Sachsen in Abstimmung mit dem Kirchenchorwerk

Sie leiten in Ihrer Gemeinde einen Kinderchor? Sie wünschen sich für diese Aufgabe in Ihrer konkreten Situation Hilfestellung und Ratschlag? Sie hätten gern Ihre eigene Persönlichkeit als KinderchorleiterIn in den Blick genommen und motivierend reflektiert? Sie würden gern Ihre Horizonte mit Blick auf Methodik oder Liedgut erweitern, aber es fehlt einfach die Zeit zusätzlich noch zu Weiterbildungen zu fahren? – Dann ist dieses Angebot für Sie, Ihren Kinderchor und Ihre Gemeinde interessant.

Das Kinderchor-Coaching richtet sich an KinderchorleiterInnen und ermöglicht Beratung innerhalb des jeweiligen Arbeitsumfeldes vor Ort. Es beinhaltet Hospitation, Demonstration und Supervision zu einer von Ihnen gestalteten Kinderchorstunde.

Leitung: Anne-Doreen Reinhold, Kirchenmusikerin
Lungwitzer Str. 43, 09356 St. Egidien | fon: 037204/5449 | mail: ad@jlr.de

Zielgruppe: Kinderchorleiter und Kinderchorleiterinnen

Dauer: 2 1/2 Stunden (150 Minuten)

Kosten: Einzelcoaching: 100 EUR | Teamcoaching: 125 EUR

CHORLEITERSEMINAR FÜR EHRENAMTLICH UND NEBENAMTLICH TÄTIGE CHORLEITER

Veranstalter: Kirchenchorwerk

Singen und Erarbeiten der Chorstücke zum Chorfest Leipzig 2014
Chorbuch „Ich steh hier und singe“ wird benötigt, erhältlich beim Strube-Verlag

Leitung: Landesobmann Jens Staude, Lößnitz
fon: 03772-318002 | mail: kirchenchorwerk-sachsen@t-online.de

Zielgruppe: ehrenamtlich und nebenamtlich tätige Chorleiter

Dauer: ca. 360 Minuten

Kosten: Pauschale für Verpflegung (Mittag/Kaffee)

KIRCHENMUSIKALISCHE D-AUSBILDUNG

Veranstalter: Kirchenbezirke der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

In Sachsen gibt es die Möglichkeit, sich über einen Zeitraum von etwa zwei Jahren kirchenmusikalisch weiterzubilden. Dieser Studienkurs wird durch die Kirchenmusikdirektoren organisiert und mit Unterstützung erfahrener KollegInnen durchgeführt. Die Kursinhalte werden im Einzel- und im Gruppenunterricht vermittelt; dazu gehören gottesdienstliches

Orgelspiel, Gehörbildung, Tonsatz, Lied- und Gottesdienstkunde, sowie Chorleitung und Orgelbaukunde. Orgelspiel oder Chorleitung können separat absolviert werden.

Wann die nächste Ausbildung beginnt, erfahren Sie von Ihrem Kirchenmusikdirektor (siehe auch S. 9)

Leitung: Kirchenmusikdirektoren der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

■ SINGEN & LITURGIE IM FAMILIENGOTTESDIENST

Veranstalter: Landeskirchenamt / Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Liturgie im Familiengottesdienst – Der Familiengottesdienst hat sich in unseren Gemeinden als eine feste Form etabliert. Er wird in vielfältigster Form gefeiert. In einem berufsgruppenübergreifenden Gespräch soll der Suche nach einer allgemeinen liturgischen Form für diese Gottesdienste nachgegangen werden. Gibt es die überhaupt? Welche praktischen Impulse gibt das Gottesdienstbuch dazu? Wie ist eine Balance zwischen alten und neuen liturgischen Elementen möglich? Ganz praktisch werden viele Lieder, Liturgische Gesänge und freie Elemente ausprobiert.

Referenten: Kantorin Martina Hergt

Angebot vor Ort: auf Kirchenbezirksebene für berufsgruppenübergreifende Konvente oder Ephoralkonferenzen

Zielgruppe: Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen, Pfarrer, sowie alle, die in der Planung und Durchführung von Familiengottesdienst Verantwortung übernehmen

Anfragen: Martina Hergt (Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der Sächsischen Landeskirche)
fon: 0351 318 64 – 40 | fax: 0351 318 64 – 42 | mail: martina.hergt@evlks.de

■ KERNLIEDER IM EVANGELISCHEN GESANGBUCH MIT KINDERN ENTDECKEN

Veranstalter: Landeskirchenamt / Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Unter dem Titel „Kerniges – Kerntexte und Lieder der Kirche“ startete 2012 eine Initiative der Sächsischen Landeskirche. Landesbischofs Jochen Bohl beschreibt wichtige Aspekte dieser Aktion aus seiner Perspektive folgendermaßen: „Vertrautes neben Verlorenem, Stärkendes neben Herausforderndem und unter dem einen wie dem anderen „Kerniges“ aus der Mitte unseres Glaubens. Diese Auswahl beschreibt einen Kernbestand unseres Glaubenslebens . . . Zwölf Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch . . . stehen beispielhaft für die besondere Bedeutung des Gemeindegesangs für den evangelischen Glauben und die Vielfalt des Kirchenjahres. Drei mal zwölf Texte und Lieder bilden einen Vorrat an Glaubensschätzen. Geben wir diese Schätze weiter, werden sie neue Früchte bringen. Aus kleinsten Anfängen kann Großes werden. Jesus selbst hat das Senfkorn als Bild für das Wachsen im Glauben gebraucht . . .“

Neben dem schwungvollen gemeinsamen Singen, Kennenlernen oder Wiederentdecken dieser Lieder steht die Frage der Eignung und Aneignung mit und für Kinder im Raum.

Es wird viel gesungen und gemeinsam ausprobiert. Welche Lieder können mit Kindern im Kindergarten- oder Grundschulalter gut erschlossen werden? Wie sähe eine methodische Ausgestaltung des Erlernens und ein Nachsinnen über die vorliegenden Textinhalte aus? Im selbstverständlichen Umgang mit diesen „alten“ Liedweisen sollen viele praktische

Impulse Lust auf einen neuen zeitgemäßen Zugang schaffen.

- | | |
|--|---|
| 1 Macht hoch die Tür (Weissel) EG 1 | 2 Vom Himmel hoch (Luther) EG 24 |
| 3 Ein feste Burg (Luther) EG 362 | 4 O Haupt . . . (13. Jh./ Gerhardt) EG 85 |
| 5 Christ ist erstanden (12.-15.Jh) EG 99 | 6 O komm, Du Geist . . . (Spitta) EG 136 |
| 7 Geh aus mein Herz (Gerhardt) EG 503 | 8 Lobe den Herren (Neander) EG 316 / 317 |
| 9 Nun danket alle Gott (Rinckart) EG 321 | 10 Meinem Gott gehört (Pötzsch) EG 408 |
| 11 Gott gab uns Atem (Bücken) EG 432 | 12 Der Mond . . . (Claudius) EG 482 |

Referentin: **Kantorin Martina Hergt**
Zielgruppe: Leiter von Kindergruppen im Vor- und Grundschulbereich z.B. Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen, Erzieher, Pädagogen
Anfragen: Martina Hergt (Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der Sächsischen Landeskirche)
 fon: 0351 318 64 - 40 | fax: 0351 318 64 - 42 | e-mail: martina.hergt@evlks.de
Dauer: ca. 180 Minuten
Kosten: Erstattung der Fahrkosten

■ SINGEND & BETEND MIT KINDERN DEN TAG GESTALTEN

Veranstalter: Landeskirchenamt / Martina Hergt (Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit) in Zusammenarbeit mit Kirchenbezirk Leipzig

Sungene Rituale im Tageslauf in Kindergruppen erleben und gestalten

Religiöse Erziehung braucht Rituale. Rituale gliedern selbstverständlich unser Leben. Sie sind der Rhythmus unseres Tageslaufs. Melodien und Klänge tragen Gebetsanliegen zu Tisch und zu den Tagzeiten in unsere Herzen und prägen uns bis ins hohe Alter.

Über das gemeinsame Ausprobieren entdecken wir neues und altes Liedgut. Wir vergewissern uns, wo diese Melodien im Kindergartenalltag, im Gemeindeleben, bei Rüstzeiten und in der Arbeit mit Kindergruppen stehen können. Welche Kraft und Wirkung zu Ruhe, Stille und Gebet wohnt ihnen inne? Praktische Impulse zu gestalteten neuen Formen probieren wir gemeinsam aus. Viele neue und alte Lieder und Verse begleiten uns dabei.

Referenten: **Religionspädagogin Kerstin Pfützner**
Kantorin Martina Hergt
Angebot vor Ort: für Konvente und Weiterbildungsveranstaltungen
Zielgruppe: Erzieher / Kindergottesdienstteamer / Kirchenmusiker und Gemeindepädagogen, welche Rüstzeiten oder Singwochen gestalten
Anfragen: an Martina Hergt (Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der Sächsischen Landeskirche)
 fon: 0351 318 64 - 40 | fax: 0351 318 64 - 42 | mail: martina.hergt@evlks.de
Dauer: ca. 120-180 Minuten
Kosten: Erstattung der Fahrkosten

■ WORKSHOP: BANDCOACHING UND BAND-START-COACHING

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Workshop für ambitionierte Newcomer, gestandene JG- und Kirchenbands sowie fortgeschrittene Musikformationen, die Spaß, Interesse und Experimentierfreudigkeit besitzen und ihre Spielweise und eigenen Arrangements professionell coachen lassen wollen.

Überarbeiten von Songs hinsichtlich stiltypischer Rhythmik und Harmonik, Arbeit am Arrangement (Liedstruktur, Erweiterungen, Notierung), Arbeit am Bandgroove, Zusammenspiel, Probenmitschnitt zur Überprüfung und Analyse der Stücke (Audio und Video) – Vorher-Nachher-Dokumentation.

Auf folgende Punkte wird im Besonderen eingegangen: Soundvorstellungen der Musiker und ihrer Instrumente, Lautstärkenverhältnisse zwischen den Instrumenten, Zusammenspiel Piano und Gitarre, Zusammenspiel Bassgitarre und Schlagzeug: Timing, Rhythmik usw., Gesang: Frontfunktion, Interpretation, Textverständlichkeit, "laid back", Variation, Intonation, Einsatz von Melodieinstrumenten, Improvisation, Tipps zur Erarbeitung von Leadsheets.

Leitung: Ulrich Hofmann, Marko Kappaun, Wolfgang Tost
Kosten: nach Absprache (Fahrtkostenerstattung erwünscht) / Leistungen: individuelles Coaching
Anmeldung: laufend schriftlich an AGMS, Ulrich Hofmann, Gartenstr. 37, 01796 Pirna
fon 03501-578722 / mail: uli_hofmann@arcor.de oder:
Marko Kappaun, Louisestrasse 81 Hh, 01099 Dresden
mobil: 0163-8011662, mail:marko.kappaun@web.de oder:
Wolfgang Tost, Am Pfarrstück 15, 09221 Neukirchen | fon 0371-2629684 | mail: liedtost@web.de

■ SEMINAR: LIVE-TECHNIK / BESCHALLUNG

Leipzig, Kirche zu Leutzsch

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Der Workshop wendet sich an Techniker von Musikgruppen im Raum der Kirche und an technisch Interessierte der Kirchgemeinden, die gelegentlich Veranstaltungen tontechnisch managen und mehr über die Grundlagen der Live-Beschallung lernen wollen. Neben einem Überblick über Ausführungen und Einsatzmöglichkeiten moderner Beschallungstechnik in Kirchen und bei Freiluft- oder Saalveranstaltungen werden auch Grundfragen der Beschallungstechnik wie symmetrische Leitungsführung, die sichere Verkabelung von Mischpulten, Beschallungsanlagen (PA), Effektgeräten und weiterer Peripheriegeräte behandelt.

Ein Kapitel zur Akustik verschiedener Einsatzorte und daraus resultierende Anforderungen an die eingesetzte Beschallungstechnik rundet den Workshop ab. Problemgeräte bzw. deren Bedienungsanleitungen können zum Check mitgebracht werden! Auf Anfrage kommt Herr Kronberg auch in die Kirchenbezirke und Gemeinden.

Leitung: Marko Kronberg
Kosten: 40 EUR
Leistungen: Seminar / Zertifikat (Ü / Verpfleg. im Preis nicht enthalten!) | Mindestteilnehmerzahl: 8

Anmeldung: laufend an Landesjugendpfarramt, Caspar-David-Friedrich-Str.5, 01219 Dresden
www.evjusa.de / mail: solveig.wuttke@evlks.de oder an Marko Kronberg
mail: makroni@gmx.de | www.makroni.de | fon 0341 / 5913172 | mobil 0177 / 8876224

■ GROOVE WORKSHOP - GITARRE+CAJON

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Wir haben viel Spaß daran, für euch Musik zu machen. Doch genauso viel Spaß macht es, mit euch Musik zu machen. Deshalb könnt ihr mit uns einen „Groove Workshop“ veranstalten. Den Workshop bieten wir für Percussion und Gitarre an. Aber - was ist das genau und was bringt es euch?

Wir stellen uns zusammen mit euch der Frage: wie kann man in kleiner Besetzung (1 bis 3 Musiker) abwechslungsreich Musik machen? Worauf sollte man achten und was muss man tun, damit es eben „grooved“?

Percussion: Perkussives Drumming | Kennenlernen von verschiedenen Percussion-Instrumenten

Rhythmusschulung/Rhythmusfeeling - Wo wende ich welche Rhythmen an?

Groovemodule für Bands und Solisten an Percussioninstrumenten

Auf was muss ich als Drummer achten? Wie mache ich Musik mit dem Schlagzeug?

Teilnehmeranzahl: 5 bis 20

Gitarre: Grundlagen der Harmonielehre | Haltung/Technik beim Gitarrenspiel

Kennenlernen stiltypischer Grooves | geschickter Einsatz von Rhythmik und Dynamik | prakt. Tipps für's Üben

Teilnehmeranzahl: 5 bis 15

Voraussetzungen: Instrument(e) müssen vorhanden sein, Grundkenntnisse bei Gitarre (einfache Akkorde)

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene, Musikverantwortliche von Kirchgemeinden, Bands und Solokünstler
Den Ablauf eines Workshops besprechen wir vorher gemeinsam und stimmen ihn auf eure konkreten Bedürfnisse ab. Es ist möglich, einen halben Tag zusammen zu verbringen, oder einen ganzen oder gar gemeinsam am Abend noch ein Konzert vor Ort zu geben. Wir können Schwerpunkte setzen oder euch einen breiten Überblick über die Materie verschaffen. Gibt es irgendwas, was nicht im Inhalt auftaucht, ihr aber gern lernen würdet? Fragt uns!

Leitung: Olaf Heiland, Wolfgang Tost

Kosten: nach Absprache

Leistungen: individuelles Coaching

Anmeldung: laufend an Landesjugendpfarramt, Caspar-David-Friedrich-Str.5, 01219 Dresden
mail: astrid.walther@evlks.de | www.evjusa.de
oder: Olaf Heiland, Gartenstraße 14, 09394 Hohndorf
mobil: 0152-24062769 | mail: heiland@swinginbluenotes.de | www.swinginbluenotes.de

GOSPEL - ROCK - POP - JAZZ
POPULAR MUSIK
IN DER KIRCHE

WEITERBILDUNG
FÜR KIRCHENMUSIKER, SCHULMUSIKER, BANDMUSIKER & CHORLEITER

SEPT. 2014 - JUNI 2016

WEITERBILDUNGSANGEBOT DER
HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DRESDEN

SEPTEMBER 2014 – JUNI 2016

WEITERBILDUNG „POPULARMUSIK IN DER KIRCHE“

Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Kosten

Mitglieder der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens zahlen einen Kostenbeitrag von 15 EUR pro Unterrichtstag, Mitglieder anderer Kirchen zahlen einen Kostenbeitrag von 1.000 EUR pro Studienjahr.

Im September 2014 beginnt der mittlerweile siebente Kurs „Populärmusik in der Kirche“. Das zweijährige Weiterbildungsangebot der Hochschule für Kirchenmusik Dresden richtet sich vor allem an haupt-, neben- und ehrenamtliche Musiker aus Kirche und Schule. Kernziele der Ausbildung sind Kompetenz bei der Leitung von Pop-/Gospelchören und Bands sowie stilssicheres Klavier- und Gitarrenspiel. Zum Fächerkanon gehören Chorleitung, Band, Klavier, Gitarre, Gesang, Rhythmik, Musikgeschichte / Stilkunde und Musiktheorie. Attraktive Seminare wie Bandedquipment, Raumakustik, Gospelworkshops sind wichtige Bausteine der Ausbildung.

Der Unterricht findet jeweils montags an 35 Unterrichtstagen pro Studienjahr statt.

Die Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“ ist mit der kirchenmusikalischen C-Ausbildung kombinierbar.

Detaillierte Informationen finden Sie im Internet unter www.kirchenmusik-dresden.de

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2014

Bewerbungsunterlagen:

Handgeschriebener Lebenslauf / Bescheinigung über die Mitgliedschaft in einer christlichen Kirche / Beglaubigte Kopie des letzten Schul- bzw. Berufsausbildungszeugnisses / Gegebenenfalls Zeugnisse über musikalische Vorbildung

EIGNUNGSPRÜFUNG: Montag, 14. Juli 2014

Ihre Bewerbung senden Sie bitte an Hochschule für Kirchenmusik Dresden, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
mail: info@kirchenmusik-dresden.de

Fragen zur Ausbildung an Hochschule für Kirchenmusik Dresden

fon 0351 / 318640 | mail: info@kirchenmusik-dresden.de

oder André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik | mail: engelbrecht@kirchenmusik-dresden.de

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

■ TERMIN UND ANGEBOT	RUBRIK	SEITE
10. - 12. JANUAR 2014	Instr. Gitarre	
■ GITARRENSEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE		45
16. - 19. JANUAR 2014	Instr. Blechbläser / Chorleitung	
■ TAGUNG FÜR CHORLEITER UND BEZIRKSCHORLEITER		32 / 52
24. - 26. JANUAR 2014	Populärmusik / Instr. Blechbläser	
■ „S(W)INGENDE GEMEINDE“ SEMINAR FÜR POSAUNENCHOR UND BAND		26 / 33
24. - 26. JANUAR 2014	Instr. Gitarre	
■ GITARRENSEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE		45
31. JANUAR - 02. FEBRUAR 2014	Singen	
■ GREGORIANIKSEMINAR		16
08. FEBRUAR 2014	Chorleitung	
■ CHORLEITERSEMINAR FÜR EHRENAMTLICH UND NEBENAMTLICH TÄTIGE CHORLEITER		52
15. FEBRUAR 2014	Musiktheorie	
■ VORBEREITUNGSKURS MUSIKTHEORIE/GEHÖRBILDUNG FÜR AUFNAHMEPRÜFUNG		49
16. - 21. FEBRUAR 2014	Singen / Chorleitung	
■ SÄCHSISCHES CHORLEITERSEMINAR – KURS GEISTLICHE CHORMUSIK		16 / 52
17. - 21. FEBRUAR 2014	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER		33
17. - 23. FEBRUAR 2014	Singen	
■ KINDERSINGWOCHE FÜR KINDER VON 10 - 15 JAHREN		17
22. FEBRUAR - 1. MÄRZ 2014	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERSKIFREIZEIT		34
01. MÄRZ 2014	Instr. Ensemble	
■ BLOCKFLÖTENSEMINAR		50
08. MÄRZ 2014	Chorleitung	
■ CHORLEITUNGSSEMINAR FÜR NEBEN- UND EHRENAMTLICHE CHORLEITER		53
SA. 08. MÄRZ / SA. 12. APRIL / SA. 20. SEPTEMBER 2014	Populärmusik / Singen	
■ GESANGSWORKSHOPS „VON ROCK BIS GOSPEL“ – BASISKURSE		28
Neun aufeinander aufbauenden Workshops	Instr. Tasten	
SA. 08. / 15. / 22. MÄRZ 2014 SA. 07. / 14. / 21. JUNI 2014 SA. 06. / 13. / 20. SEPTEMBER 2014		
■ LIEDSPIEL UND LIEDBEGLEITUNG (ANFÄNGERKURS KLAVIER / ORGEL)		48
10. - 16. MÄRZ 2014	Singen	
■ SINGWOCHE VORWIEGEND FÜR SANGESFREUDIGE AB 40 JAHREN		17
14. - 16. MÄRZ 2014	Instr. Blechbläser / Chorleitung	
■ POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG		34 / 53
17. - 23. MÄRZ 2014	Singen	
■ SINGWOCHE FÜR SANGESFREUDIGE MIT CHORPRAXIS		17
22. MÄRZ 2014	Instr. Blechbläser / Chorleitung	
■ WORKSHOP „AUFTRETEN - SPRECHEN – WIRKEN“		34 / 53

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

	25. MÄRZ 2014 / 20. MAI 2014 / 09. SEPTEMBER 2014	Instr. Gitarre	
■	GITARRENSEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE		45
	29. MÄRZ 2014	Instr. Blechbläser	
■	SEMINAR FÜR JUNGBLÄSER IM ERWACHSENENALTER		35
	04. - 06. APRIL 2014	Singen / Populärmusik	
■	GOSPELHOLYDAYS - DAS INTERNATIONALE FESTIVAL ZUM MITMACHEN		27
	04. - 06. APRIL 2014	Instr. Gitarre	
■	GITARRENSEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE		46
	05. APRIL 2014	Instr. Blechbläser	
■	SEMINAR FÜR JUNGBLÄSER IM ERWACHSENENALTER		36
	05. APRIL 2014	Chorleitung	
■	EINFACH MIT KINDERN SINGEN		54
	11. - 13. APRIL 2014	Instr. Gitarre	
■	GITARRENSEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE		46
	12. APRIL 2014	Instr. Blechbläser	
■	SEMINAR FÜR AUSBILDER		36
	12. APRIL / 12. JULI / 11. OKTOBER 2014	Chorleitung	
■	SING- UND CHORLEITUNG (ANFÄNGERKURS)		54
	21. - 25. April 2014	Instr. Blechbläser	
■	BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE		36
	22. - 27. APRIL 2014	Singen	
■	SINGWOCHE FÜR ELTERN MIT KINDERN, GROSSELTERN & ENKEL, PATEN & PATENKINDER		18
	30. APRIL - 04. MAI 2014	Singen	
■	GOTT VERBIRGT SICH HINTER ALLEM - WEGE ZU BARLACH: SPUREN - LIEDER - TÄNZE		18
	10. Mai 2014	Instr. Tasten	
■	SEMINAR FÜR NEBEN- UND EHRENAMTLICHE ORGANISTEN		48
	14. JUNI 2014		
■	SEMINARTAG FÜR SPM-SONDERCHOR		37
	25. - 27. JUNI 2014	Singen	
■	LANDESKIRCHENMUSIKTAGE IN LEIPZIG		10-13
	27. - 29. JUNI 2014	Singen	
■	DEUTSCHES EVANG. CHORTFEST „HIER STEHE ICH“ IN LEIPZIG		22
	14. - 20. JULI 2014	Instr. Blechbläser	
■	BLÄSERFREIZEIT FÜR ERWACHSENE		37
	20. - 24. JULI 2014	Instr. Blechbläser	
■	BLÄSERLEHRGANG FÜR JUNGBLÄSER VON 8-15 JAHRE		38
	18. - 27. JULI 2013	Singen / Instr. Ensemble	
■	45. SÄCHSISCHE CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE		19 / 50
	21. - 26. JULI 2014	Singen	
■	SINGEWOCHE FÜR 14-18JÄHRIGE		20

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

■ TERMIN UND ANGEBOT	RUBRIK	SEITE
21. - 27. JULI 2014	Singen / Chorleitung	
■ LEHRWOCHE FÜR KINDERCHOR- UND KURRENDEARBEIT		20 / 54
21. - 27. JULI 2014	Singen	
■ 9. HERRNHUTER SINGEFREIZEIT »SINGEN UND WANDERN«		20
22. - 30. JULI 2014	Singen	
■ GREGORIANISCHE ARBEITSWOCHE		21
26. JULI - 3. AUGUST 2014	Instr. Blechbläser	
■ FAMILIENBLÄSERFREIZEIT		38
03. - 10. AUGUST 2014	Singen / Instr. Ensemble	
■ SING- UND INSTRUMENTALWOCHE FÜR ALTE MUSIK		21 / 50
08. - 17. AUGUST 2014	Singen	
■ SINGWOCHE FÜR NEUE KIRCHENMUSIK		22
08. - 17. AUGUST 2014	Instr. Blechbläser	
■ ZELTFREIZEIT AM KLOSTERSEE		39
14. - 25. AUGUST 2014	Singen	
■ JUGENDSINGEWOCHE SCHÖNBURG		23
16. - 24. AUGUST 2014	Singen	
■ „DER WEISS, WAS DES GEISTES SINN SEI“ – 5. MEISSENER CHORWOCHE 2014		24
09. - 23. AUGUST 2014	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERFREIZEIT		40
25. - 30. AUGUST 2014	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERLEHRGANG FÜR JUGENDLICHE UND JUNGE ERWACHSENE		40
30. AUGUST - 10. SEPTEMBER	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERFREIZEIT FÜR FAMILIEN UND SINGLES		40
04. - 14. SEPTEMBER 2014	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERFREIZEIT 50 +		41
10. - 12. SEPTEMBER 2014	Instr. Tasten	
■ WEITERBILDUNG LITURGISCHES ORGELSPIEL FÜR C- UND D-KIRCHENMUSIKER		49
Mi. 10. SEPTEMBER – Sa. 13. SEPTEMBER 2014	Chorleitung	
■ X. AUERBACHER SOMMERKURS IM FACH ORCHESTERDIRIGIEREN		55
13. SEPTEMBER 2014	Singen/Musiktheorie	
■ „WIE FINDE ICH DIE RICHTIGEN TÖNE“ VOM-BLATT-SINGEN-GRUNKURS		24
19. - 21. SEPTEMBER 2014	Singen / Chorleitung	
■ WORKSHOP FÜR DIRIGENTEN, CHORLEITER UND CHORSÄNGER		24 / 55
10. - 11. OKTOBER 2014	Instr. Blechbläser	
■ SEMINAR FÜR POSAUNE / TENORHORN / BARITON / TUBA		41
10. - 12. OKTOBER 2014	Populärmusik / Singen	
■ GOSPELCHOR-WORKSHOP MIT SARAH KAISER		28
17. - 18. OKTOBER 2014	Chorleitung	
■ CANTIONES SACRAE IN NEUEM GEWAND – EINE KLANG(ER)FORSCHUNG		56

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGBOTE

18. - 26. OKTOBER 2014	Singen	
■ FAMILIEN-SINGE-FREIZEIT		24
19. - 23. OKTOBER 2014	Instr. Blechbläser	
■ BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE		42
20. - 26. OKTOBER 2014	Singen	
■ SINGWOCHE FÜR ELTERN MIT KINDERN, GROSSELTERN & ENKEL, PATEN & PATENKINDER		25
30. OKTOBER - 02. NOVEMBER 2014	Populärmusik / Singen	
■ ANNABERG GOSPELT 2014		29
03. - 09. NOVEMBER 2014	Singen	
■ SINGWOCHE FÜR SANGESFREUDIGE MIT CHORPRAXIS		25
07. - 09. NOVEMBER 2014	Instr. Gitarre	
■ GITARENSEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE		46
14. - 16. NOVEMBER 2014	Populärmusik / Singen	
■ LIEDERMACHER – FESTIVAL 2014		29
14. - 16. NOVEMBER 2014	Instr. Blechbläser / Chorleitung	
■ POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG		42 / 57
15. NOVEMBER 2014	Instr. Blechbläser / Chorleitung	
■ SEMINARTAG POSAUNENCHORLEITUNG – ALTE MUSIK		42 / 57
15. NOVEMBER 2014	Chorleitung	
■ CHORLEITUNGSSEMINAR FÜR NEBEN- UND EHRENAMTLICHE CHORLEITER		57
Sa. 15. NOVEMBER 2014 Vortreffen Di. 07.10.2014 19-21.30 h	Populärmusik / Singen	
So. 16. NOVEMBER 2014 Vortreffen Di. 14.10.2014 19-21.30 h		
■ TAGES-SEMINAR POPULÄRMUSIK IM GOTTESDIENST EINFACH & ANSTECKEND GEMACHT		30
25. NOVEMBER 2014 / 09. DEZEMBER 2014 / 15. DEZEMBER 2014	Instr. Gitarre	
■ GITARENSEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE		47
25. - 26. NOVEMBER 2014		
■ DIE BIBEL IN MUSIK UND BEWEGUNG LIEDTÄNZE ZU BIBEL UND KIRCHENJAHR		51
26. - 28. NOVEMBER 2014		
■ PRO LIFE. WEITERBILDUNG FÜR MUSIKER DER EVANGELISCHEN JUGEND IN SACHSEN		30
09. - 15. FEBRUAR 2015	Singen	
■ KINDERSINGWOCHE FÜR KINDER VON 10 - 15 JAHREN		25
10. - 15. FEBRUAR 2015	Singen	
■ KURRENDE- UND INSTRUMENTALRÜSTZEIT FÜR KINDER VON 8-14 JAHREN		25
■ ABRUFANGEBOTE WORKSHOPANGEBOTE		31 / 58 - 62
■ KIRCHENMUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG		15

■ TERMINHINWEISE

- 24. – 26.08.2015 **KIRCHENMUSIKERTAGUNG LANDESMUSIKAKADEMIE SCHLOSS COLDITZ**
- 03. – 05.06.2016 **DEUTSCHER POSAUNTENTAG DRESDEN**



Macht Musik!

Wir unterstützen Euch:

- riesige Auswahl
- faire Preise
- kompetente Beratung

seit
20
Jahren

MUSIKHAUS
MARKSTEIN

[das größte Musikfachgeschäft im Osten]

R.-Breitscheid-Str. 36 | 08118 Hartenstein

Tel.: 037605 / 687 0 | info@markstein.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10-19 Uhr, Sa 10-14 Uhr



Pianohaus Markstein

[ein ganzes Haus für Flügel & Klaviere]

Markt 2

| 08118 Hartenstein

Tel.: 037605 / 687 40

| piano@markstein.de

www.markstein.de

